

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	COLEGIO P. ANDRES DE URDANETA	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	14849
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	BACHILLERATO	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	1º
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	FRANÇAIS		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>	IDIOMAS		
<b>diziplina barruko oinarriko</b> <b>konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares</i> <i>básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competencia en comunicación lingüística y literaria.</li> <li>2. Competencia tecnológica</li> <li>3. Competencia artística y cultural</li> <li>4. Competencia motriz (videoclip/vídeos)</li> </ol>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Abi Magdalena	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-2020

**Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:**

**1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.**

Utilizar de forma complementaria la comunicación verbal, la no verbal y la digital para comunicarse de manera eficaz y adecuada en situaciones personales, sociales y académicas. Utilizar el francés en el aula.

**2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.**

Disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso, movilizando y transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje.

**3. Competencia para convivir**

Participar con criterios de reciprocidad en la distintas situaciones interpersonales, grupales y comunitarias, reconociendo en la otra persona los mismo derechos y deberes que se reconocen para uno mismo, para contribuir tanto al bien personal como al bien común

**4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor**

Mostrar iniciativa gestionando el proceso emprendedor con resolución, eficacia y respeto de los principios éticos en los distintos contextos y situaciones personales, sociales, académicas y laborales, para poder transformar las ideas en actos.

**5. Competencia para aprender a ser**

Reflexionar sobre los propios sentimientos, pensamientos y acciones que se producen en los distintos ámbitos y situaciones de la vida, reforzándolos o

ajustándolos, de acuerdo con la valoración sobre los mismos, para así orientarse, mediante la mejora continua, hacia la autorrealización de la persona en todas sus dimensiones.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades del aula.</li> <li>2. Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula.</li> <li>3. Obtener información específica en textos escritos sobre información personal.</li> <li>4. Producción de textos orales con estructura lógica y pronunciación adecuada.</li> <li>5. Producción de textos escritos con estructura lógica y ortografía adecuada.</li> <li>6. Trabajar el medioambiente como parte de una transversalidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</li> <li>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</li> <li>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</li> <li>4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</li> <li>5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes contextos de comunicación como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias para comprender mejor las ajenas.</li> </ol>

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

\*\*\* Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

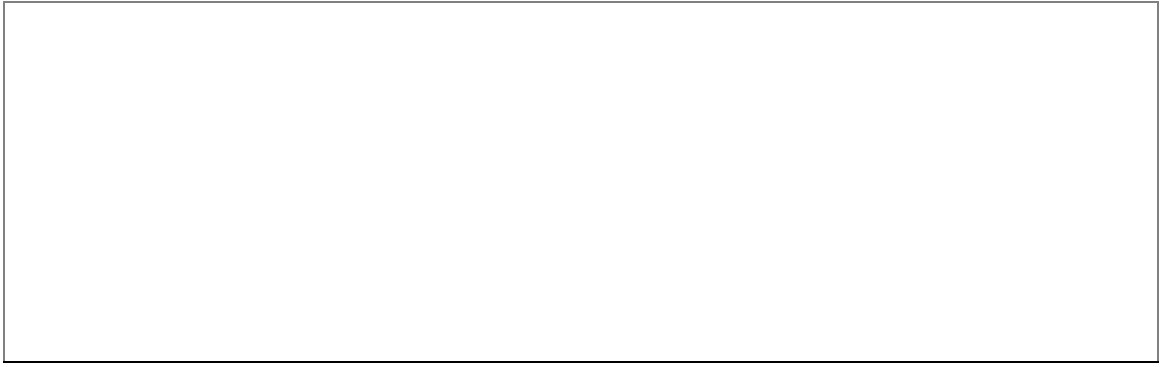
Hor 24	1ª evaluación	Hor 24	2ª evaluación	Hor 22	3ª evaluación
	<p><b>1. Voyages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar contacto</li> <li>Hablar de sí mismo.</li> </ul> <p><b>2. Mots et compagnie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aconsejar a alguien.</li> <li>Dar ejemplos.</li> <li>Arregárselas para comunicar algo.</li> <li>Describir un aprendizaje.</li> <li>Insistir en algo.</li> <li>Subrayar una idea.</li> </ul> <p><b>3. Chager d'air</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar su punto de vista.</li> <li>Expresar el acuerdo y el desacuerdo.</li> <li>Describir un comportamiento.</li> <li>Describir un lugar.</li> <li>Resumir una situación.</li> </ul>		<p><b>4. Parlons d'argent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegurarse de que nuestro interlocutor ha comprendido.</li> <li>Asegurarse que hemos comprendido a nuestro interlocutor.</li> <li>Explicar las razones de algo.</li> <li>Explicar las consecuencias de algo.</li> <li>Preguntar a alguien.</li> </ul> <p><b>5. Remise en forme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informarse sobre un problema de salud.</li> <li>Describir los síntomas de una enfermedad.</li> <li>Preguntar a alguien sobre un problema de salud.</li> <li>Realizar un diagnóstico.</li> <li>Hacer prescripciones.</li> <li>Dar indicaciones sobre un tratamiento.</li> <li>Tranquilizar a alguien.</li> </ul>		<p><b>6. Passionnément</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogar a alguien sobre sentimientos y emociones.</li> <li>Expresar sentimientos, emociones, gustos y preferencias.</li> <li>Expresar ignorancia.</li> <li>Expresar la voluntad, la intención, el deseo, el rechazo, la irritación.</li> <li>Expresar la obligación, la prohibición.</li> <li>Expresar la duda, la posibilidad, la eventualidad, los grados de certidumbre.</li> <li>Expresar una opinión.</li> </ul> <p><b>7. Au travail!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar su opinión.</li> <li>Los blogs y los medios de comunicación.</li> </ul>

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Utilización del libro de texto como base en el aula.  
 Añadir a dicho texto actividades complementarias (propiciar la participación de los alumnos).  
 Cahier de ejercicios utilizado con frecuencia para comprobar la adquisición de contenidos.

Realización de ejercicios para desarrollar la capacidad de lectura, pronunciación y gramática



<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Las tres primeras competencias serán evaluadas en dos exámenes que se realizarán a mitad y al final de la evaluación. En cuanto a la producción oral, se valorará en exposiciones que el alumno realizará frente a la clase. También se tendrá en cuenta la actitud en clase (participación, realización de ejercicios en el cahier...).</p>	<p>El alumno será evaluado de las siguientes competencias con (aproximadamente ) los valores que a continuación se expresan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción escrita 50% (Dividido como sigue: 15% gramática, 15% vocabulario y 20% producción libre)</li> <li>• Comprensión lectora 20%</li> <li>• Comprensión oral 15%</li> <li>• Producción oral 15%</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Una evaluación suspendida en 1º Curso se aprueba realizando los correspondientes trabajos de refuerzo y aprobando una evaluación posterior</p> <p>Para hacer más homogénea la distribución de la materia, en cada una de las pruebas se presentará materia de las evaluaciones anteriores, para que, tanto los alumnos que la han aprobado ya, como aquéllos que no la tienen aún aprobada la tengan más presente y actualizada.</p> <p>Aquellos alumnos que no superen la convocatoria ordinaria en Junio tendrán una convocatoria extraordinaria.</p>	

**OHARRAK / OBSERVACIONES**

## ANEXO II

### PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

Materia: Francés
Tema: AIRBNB
Nivel: 1 Bachiller
Sesiones: 6
Justificación de la propuesta: El alquiler de pisos vacacionales está en auge, por lo que es interesante saber venderse para captar clientes. Así mismo, es importante saber hacer un estudio sobre un determinado barrio y sus facilidades a la hora de elegirlo (algo que será muy necesario para los estudiantes que quieran viajar o vivir en el extranjero en el futuro)
Situación problema: <p>A. Contexto: Tus padres tienen un piso en Bilbao en el que no vive nadie. Hace una semana, han decidido que sería una buena idea alquilar el piso a través de airbnb. Como ellos no hablan francés, quieren que tú les ayudes a traducir el anuncio al francés. Pero no sólo eso, en un intento de hacer que el piso se alquile mejor, han decidido que sería una buena idea hacer un vídeo sobre el piso, el barrio y las facilidades del mismo (hospital, supermercados, etc.).</p> <p>B. Problema: ¿Qué información será relevante para una persona francófona? ¿Qué elementos pueden hacer que el inquilino alquile tu piso y no otro? ¿Qué oferta cultural y de servicios hay en tu barrio?</p> <p>C. Finalidad: Que el alumnado produzca materiales audiovisuales válidos y apropiados que informen sobre un alojamiento, un barrio, etc utilizando un registro de habla educado.</p>
Tarea: Elaborar un vídeo y un anuncio tipo airbnb para atraer turistas al piso que tienes en alquiler.
Competencias básicas: <p>A. Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competencia en comunicación verbal, no verbal y digital.</li><li>• Competencia para aprender a aprender y para pensar</li><li>• Competencia para convivir</li><li>• Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor</li><li>• Competencia para aprender a ser</li></ul> <p>B. Disciplinarias:</p>

- Competencia artística
- Competencia en comunicación lingüística y literaria
- Competencia social y cívica

Objetivos didácticos:

- Comprensión de textos en francés
- Practicar la expresión escrita
- Practicar la expresión oral
- Utilizar las TIC de manera eficaz para seleccionar información
- Utilizar las TIC para la elaboración de documentos y proyectos multimedia
- Elaborar un documento visual y otro escrito que plasmen sus ideas
- Elaborar un documento descriptivo atractivo
- Colaborar de manera eficaz en la realización de las actividades
- Desarrollar la capacidad de tomar decisiones y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje
- Revisar de manera eficaz los textos propios y ajenos

Contenidos:

Secuencia de actividades:

A. Fase inicial:

- Dividir a los alumnos en grupos y entregar a cada grupo el plano y la situación de un piso ficticio (la dirección será real).
- Explicarles en qué consistirá la actividad.
- Enseñarles anuncios reales de páginas de alquileres vacacionales a modo de ejemplo

B. Fase de desarrollo:

- En el aula de informática, que recaben información sobre la zona que les ha tocado (pueden usar streetview, callejeros o lo que se les ocurra)
- Reparto de roles en el vídeo
- Creación del guion a seguir
- Grabación del vídeo (necesitarán grabar la calle en la que se encuentra y el piso ficticio -fotos o piso real)

C. Fase de aplicación y comunicación:

- Creación del anuncio del piso (rellenando una plantilla que se les ha dado previamente)
- Montaje del vídeo en el aula de informática

D. Generalización y transferencia:

- Se verán todos los anuncios en clase
- Se reproducirán los vídeos en clase seguido de una breve exposición del mismo por parte de cada grupo

#### Evaluación

##### A. Indicadores:

##### B. Herramientas:

- Observación diaria de la actitud y trabajo de los estudiantes.
- Revisión de sus cuadernos de trabajo.
- Rubrica evaluativa del anuncio