

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	COLEGIO ANDRÉS DE URDANETA	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014849
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	BACHILLERATO	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	1º
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital. 2. Competencia para aprender a aprender y a pensar. 3. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Juan Manuel Sánchez, Bernard Valcárcel.	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-20

**Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:**

1. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
2. Analizar los diferentes usos sociales de la lengua, de manera reflexiva y crítica, para evitar en las propias producciones los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.
3. Tener un comportamiento autónomo y mostrarse responsable de sus propias decisiones así como valorar el esfuerzo y la superación de las dificultades.
4. Utilizar, con solvencia, espíritu crítico y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación para la recepción, tratamiento y comunicación de la información.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
1. Conocer, comprender y distinguir los factores que intervienen en el proceso comunicativo con el fin de mejorar la comunicación con uno mismo y con los demás. 2. Conocer las características de la comunicación literaria para apreciar, interpretar y utilizar la obra literaria como fuente de cultura, disfrute y enriquecimiento personal. 3. Distinguir las funciones del lenguaje en los textos, para, así, comprender la intencionalidad	- Prueba de evaluación donde se evaluarán los contenidos conceptuales y procedimentales. Supondrá el 80% de la nota de la 1ª Evaluación y 70% de la nota de la 2ª y 3ª Evaluación (dos exámenes) - Corrección de ejercicios, preguntas orales en clase y participación en el aula: 10%. - Corrección de ficha de lectura específica en prueba

<p>de los mismos, e interpretar las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>4. Comprender el texto como unidad comunicativa y analizar sus propiedades con el objeto de interpretar y crear todo tipo de textos.</p> <p>5. Conocer la forma, la función y el significado de las palabras con la finalidad de utilizarlas con precisión y rigor en las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>6. Conocer y localizar en los textos los principios fundamentales de la gramática española (niveles fónico, morfosintáctico- S.N., S.Pred. y funciones de los sintagmas en la oración. La oración compuesta-, y léxico-semántico) a fin de, dominando la norma culta, aplicar estos conocimientos a la interpretación y producción de todo tipo de textos.</p> <p>7. Profundizar en la capacidad lectora, mediante el ejercicio de lectura personal, y en la escritura, redactando diferentes tipos de textos, con objeto de que el alumno adquiera nuevos conocimientos, disfrute con la lectura, y sepa expresarse con precisión léxica y ortográfica.</p> <p>8. Conocer las características generales, y los principales autores, de la literatura española de la E. Media, el Renacimiento y el Barroco, con la finalidad de conocer, apreciar y disfrutar el gran patrimonio cultural de nuestro país, <b>así como sus formas de acercamiento y representación del medio físico.</b></p>	<p>escrita: 15%.</p> <p>-Elaboración del proyecto “Reserva de la biosfera” (1ª evaluación), con un 10% de valor en la nota de la evaluación.</p> <p>-1ª, 2ª y 3ª Evaluación: exposición oral/ corrección del cuaderno del alumno, que supondrá el 15% de la nota de la 2ª y 3ª Evaluación.</p>
---	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

\*\*\* Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1ª evaluación	Horas	2ª evaluación	Horas	3ª evaluación
16	<b>UD 1</b> 1.1 La comunicación humana. Factores que intervienen en el proceso comunicativo. 1.2 El contexto y la intención comunicativa: las funciones del lenguaje. 1.3 El texto como unidad comunicativa. El tema del texto 1.4 Normas generales de acentuación.	10	<b>UD 2</b> 2.1 Tipos de textos y géneros textuales. 2.2 Las propiedades de los textos: - Coherencia - Cohesión. 2.3 La argumentación.	11	<b>UD 4</b> 4. La oración compuesta: Identificación de las estructuras oracionales compuestas en los textos.
20	<b>UD 5</b> 5.1 La comunicación literaria. 5.2 Caracteres generales: el contenido y la forma del mensaje literario. 5.3 Literatura medieval: - Contexto sociocultural. - La poesía lírica. 5.4 Lectura primer trimestre: Antología poética "Nueve lirás de hiedra y un secreto", Ediciones Bambú.	13	<b>UD 3</b> 3.1 Sintaxis: palabra, categorías gramaticales y sintagma. 3.2 Los constituyentes de la oración: sujeto y predicado. 3.3 Análisis de sus componentes.	11	<b>UD 7</b> 7.Literatura Renacentista: - El Renacimiento. La poesía. - La prosa renacentista. - Vida y obra de Cervantes.
		13	<b>UD 6</b> 6.1 Literatura Medieval : - La Edad Media. La poesía narrativa. - La Edad Media. El teatro. - La prosa en la Edad Media. 6.2 Lectura segundo trimestre: "La Celestina", Ediciones Bambú.	11	<b>UD 8</b> 8.1 Literatura Barroca: - El Barroco. La prosa. - Lírica. - La comedia nacional. 8.2 Lectura tercer trimestre.(Teatro)

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

1. Exposición oral de cada uno de los temas para conseguir los contenidos conceptuales.
2. Presentación de textos, fundamentalmente periodísticos y literarios, donde se analicen los contenidos conceptuales.
3. Lectura fragmentos de obras literarias correspondientes a los periodos estudiados.
4. Lectura de obras literarias de los periodos estudiados.
5. Ejercicios de ortografía.
6. Actividades interactivas en red, búsqueda en páginas web, etc.
7. Trabajo en grupos heterogéneos para la preparación de una exposición oral sobre los contenidos de literatura estudiados.
8. Exposición oral por grupos.
- 9.- Uso de herramientas de software para presentación oral de contenidos.
10. Lectura de diversas obras relacionadas con los contenidos literarios (literatura medieval, renacentista y barroca): *Nueve liras de hiedra y un secreto* (antología poética de la Edad Media al Barroco); De Rojas ,Fernando: *La Celestina*; De Molina, Tirso: *Don Gil de las calzas verdes*.
- 11.-Diversas publicaciones: periódicos y revistas de actualidad general.
12. Utilización de nuevas tecnologías: Power Point.,Prezi,etc.
13. Libro de texto.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizar con precisión léxica y ortográfica la lengua española, tanto oral como escrita.</li> <li>2.Interpretar textos teniendo en cuenta la intencionalidad del autor, y formular el tema, la estructura y resúmenes de los mismos.</li> <li>3.Opinar razonadamente sobre las ideas expuestas en los textos.</li> <li>4.Reconocer las características y propiedades principales de los textos pertenecientes a distintos ámbitos de uso y formas del discurso.</li> <li>5.Reconocer los componentes del S.N. y verbal, y las funciones que realizan en la oración.</li> <li>6.Analizar oraciones compuestas.</li> <li>7.Valorar el trabajo personal del cuaderno y la actitud positiva en el aula.</li> <li>8.Valorar la lectura de obras líricas, narrativas y dramáticas.</li> <li>9.Conocer las características de la comunicación literaria y las principales obras y autores de la literatura medieval, renacentista y barroca.</li> <li>10.Valorar el trabajo personal y grupal realizado utilizando las nuevas tecnologías.</li> </ol>	<p>Para conseguir los objetivos propuestos se realizarán:</p> <p>-1ª Evaluación: primer parcial, que supondrá el 80% de la nota de Evaluación.</p> <p>-Prueba de evaluación donde se evaluarán los contenidos conceptuales y procedimentales. Supondrá el 80% de la nota de la 1ª Evaluación y 70% de la nota de la 2ª y 3ª Evaluación.</p> <p>- Corrección de ejercicios, preguntas orales en clase y participación en el aula:10%.</p> <p>-Corrección de ficha de lectura específica en prueba escrita: 15%.</p> <p>-1ª, 2ª y 3ª Evaluación: exposición oral/ corrección del cuaderno del alumno, que supondrá el 10% de la nota de la 2ª y 3ª Evaluación.</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Evaluación continua. Si al finalizar la 3ª Evaluación, su calificación es negativa, se realizará un examen global de la materia.</p>	

OHARRAK / **OBSERVACIONES**

--

