

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	P. ANDRES DE URDANETA IKASTEHEA	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	14849
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	DBH 1	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	DBH 1
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	EUSKARA ETA LITERATURA (B EREDUA)		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna.</li> <li>- Zientzia-,Teknologia- eta osasun- kulturarako gaitasuna.</li> <li>- Gizarterako eta hiritartasunerako gaitasuna.</li> <li>- Gaitasun digitala eta informazioaren trataerakoa.</li> <li>- Kultura humanistiko eta artistikorako gaitasuna.</li> <li>- Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna</li> </ul>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	José Ángel Oliván Ruiz Daniel López Muro	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-20

**Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:**

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.
6. Ingurumenerako gaitasuna.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
1) Hizkuntzaren zenbait erabilera eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio egoerei aurre egiteko.	1) Hainbat euskarritan dauden ahozko testuak ulertzea, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informazio egokia hautatuz, proposatutako helburuari begira.

<p>2) Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean adieraztea eta elkarki eragitea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko.</p> <p>3) Hizkuntzak diren sistemari buruz modu autonomoan gogoeta egitea, eta testuak ulertzeko eta ekoizteko prozesuan testuinguruarekin, testuarekin, esaldiarekin eta hitzarekin lotutako hizkuntzaren erabilera arauak aplikatzea, hizkuntza modu txukun, koherente eta zuzenean erabiltzea eta transferentzia egokiak egitea helburu hartuta.</p> <p>4) Norberak hautatutako idatzizko, ahozko eta ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziaz gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko.</p> <p>5) Literatura-generoen eta literaturaren</p>	<p>1.1 Aurrez landutako ahozko generoak identifikatu eta haien ezaugarriak ematen ditu.</p> <p>1.2 Ahozko testuen gaiari igartzen dio.</p> <p>1.3. Ideia nagusiak bereizten ditu.</p> <p>1.4 Modu aktiboan entzuten du.</p> <p>2) Hainbat euskarritan idatzitako testuak ulertzea eta interpretatzea, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, testuko zatiak identifikatuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informazio egokia hautatuz, proposatutako helburuari begira.</p> <p>2.1 Idatzizko generoak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.</p> <p>2.2 Testuaren gai orokorrari igartzen dio.</p> <p>2.3 Testuaren zentzu orokorra laburtzen du.</p> <p>2.4 Ideia nagusiak identifikatzen ditu.</p> <p>3) Planifikatu ondoren, ahozko testu soilak sortzea, argiak eta egituratuak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen eta instrukzio-testuak, jarduera akademikoari buruzkoak edo gai interesgarriei buruzkoak, ikus-entzunezko baliabideen eta IKTen laguntzaz, hitzezko eta ez-hitzezko baliabideak egoki erabiliz.</p> <p>3.1 Modu logikoan antolatzen du informazioa, emandako jarraibideak aintzat hartuz.</p> <p>3.2 Ahozko testua egituratzen du, eskema egoki bati jarraituz.</p> <p>3.3 Ahozko testuak sortzen ditu, argi eta txukun, gidoi bati jarraituz.</p> <p>3.4 Ikus-entzunezko baliabideak eta IKTak erabiltzen ditu, lagunduta, ahozko lanak sortzeko.</p> <p>4) Modu aktiboan eta egokian parte hartzea ikaskuntzako eta gizarteko ahozko harremanetan, elkarlanerako jarrera positiboarekin.</p> <p>4.1 Taldeko elkarrizketetan parte hartzen du, ideiak, gertaerak, bizipenak eta sentimenduak adieraziz.</p> <p>4.2 Egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzen du.</p> <p>4.3 Modu espontaneoan parte hartu, eta ikuspuntu pertsonala ematen du.</p> <p>4.4 Inoren hizketaldiak errespetatzen ditu.</p> <p>4.5 Hizketako txanda errespetatu eta arau sozio komunikatiboak erabiltzen ditu.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>historiako etapa eta lan nagusien oinarritzko araei buruz ikasitakoak erabiltzea, denen artean literatura-testuak ondo ulertzeko, eta hori dela eta, literatura-ondarea esperientzia indibidual nahiz kolektiboa sinbolizatzeko eta norberaren kultura-identitatea eraikitzeko bidetzat hartzea.</p> <p><b>6)</b> Oinarritzko ezaguera soziolinguistikoetan oinarrituta, gure errealtate elebiduna eta, oro har, eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutzea, interpretatzea eta balioestea, eta horretan, hizkuntza- eta kultura-aniztasunaren eta euskara eguneroko bizitzan erabiltzearen aldeko jarrera linguistiko enpatiko eta asertiboak bultzatzea eta sustatzea.</p> <p><b>7)</b> Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak (IKT) modu autonomo eta kritikoa erabiltzea, informazioa lortzeko, eta elkarrekin komunikatzeko eta kooperatzeko.</p> <p><b>8)</b> Irakurmena hobetzea. Literaturako testu narratiboak, deskriptiboak, antzerkia, olerkiak, zientifikoak, kazetaritzako generoak, edo beste motako testuak ulertzea. Irakurri ondoren hausnartzea eta arrazoitzea zer esan nahi diguten, eta mamia ateratzea.</p>	<p>5) Planifikatu ondoren, idatzizko testuak sortzea, paperean nahiz digitalean, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak, kontuan hartuz komunikazio egoera, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p> <p>5.1 Iturri analogiko nahiz digitaletan informazioa bilatu eta hautatzen du, lagunduta.</p> <p>5.2 Testuaren edukia planifikatzen du, lagunduta eskemak, oharrak, kontzeptu-mapak eta abar erabiliz.</p> <p>5.3 Informazioa paragrafotan antolatzen du.</p> <p>5.4 Ikasturtean zehar landutako kohesio-elementu nagusiak erabiltzen ditu.</p> <p>5.5 Egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzen du.</p> <p>5.6 Arau gramatikalak eta tipografikoak errespetatzen ditu, bai eta arau ortografiko nagusiak ere.</p> <p>5.7 Teknika eta tresna digitalak erabiltzen ditu, lagunduta, idatzizko testuak sortu eta zabaltzeko.</p> <p>6) Sistema linguistikoaz eta haren erabilera-arauez gogoeta egitea, testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz, eta jakintza horiek erabiltzea, lagunduta, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testu eta berrikuspen hobeak egiteko.</p> <p>6.1 Oinarritzko egitura sintaktikoak ezagutzen ditu.</p> <p>6.2 Oinarritzko kategoria gramatikalak ezagutzen ditu.</p> <p>6.3 Hitzak eratzeko oinarritzko tresna batzuk ezagutzen ditu.</p> <p>6.4 Arau morfosintaktiko, ortografiko eta fonetiko nagusiak ezagutzen eta betetzen ditu bere lanetan.</p> <p>7) Oinarritzko hizkuntza-terminologia ezagutzea eta erabiltzea hizkuntzari buruzko gogoeta egitean, testuak ulertu eta sortzeko.</p> <p>7.1 Ikasturtean zehar landutako oinarritzko terminologia ulertzen du, testuak ulertzeko eta sortzeko orduan emandako azalpenak eta argibideak jarraitzeko.</p> <p><b>8)</b> Literaturako testu luzeak edo pasarte laburragoak ulertzea, denen artean edo banaka irakurrita, literatura-ezaguera erabiliz, eta testuari buruzko iritzi pertsonalak ematea.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>9) Kontsumitzeak duen garrantzia baloratzea, kontsumo modu desorekatuak eta kaltegarriak baztertuz eta elikagai freskoak eta osasungarriak hartuz.</p> <p>10) Ingurunean giza jarduerak duten eraginaz jabetzea, eta ingurugiroa defendatzen, zaintzen eta hobetzen laguntzea. Horretarako produktu birziklatuak, birziklagarriak, gertukoak eta ekologikoak gure eguneroko bizitzan kontutan izatea eta ikastetxean hondakinen kudeaketa egokia ematea.</p>	<p><b>8.1 Hainbat generotako literatura-testuak irakurri eta entzuten ditu.</b></p> <p><b>8.2 Literatura-generoa ezagutzen du.</b></p> <p><b>8.3. Aztertu eta bereizi ideia nagusia eta menpekoea.</b></p> <p><b>8.4. Benetako testutik mezua ateratzea.</b></p> <p>9) Gure ohiturak eta nortasuna gogoan izan behar ditugu eta euskal sukaldaritza bultzatu behar da plater batzuk eginez.</p> <p>9.1. Pintxo baten errezeta grabatuko dute bideo batean. Hemengo osagai naturalekin prestatu behar da.</p> <p>9.2. Errezetaren prozesua grabatuko dute mugikorrarekin eta Interneten eskegiko dute.</p> <p>10 ) Birziklatzeko ohitura garatzea, ingurugiroa zaintzeko eta hobetzeko.</p> <p>10.1 Hondakinen birziklapenez jabetzen da eta material ezberdinak ondo sailkatzen ditu ontzietan.</p> <p>11) Ahozko nahiz idatzizko literaturaren hainbat lagin ezagutzea, bai eta haien konbentzio bereziak ere, literatura-testuak hobeto ulertzeko eta norberaren kultura aberasteko.</p> <p>11.1 Literatura-kontakizunaren ezaugarri nagusiak identifikatzen ditu.</p> <p>12) Literatura asmoko testuak sortzea, ahozkoak, idatzizkoak nahiz ikus-entzunezkoak, hainbat generotakoak, literatura-testu bat eredutzat hartu eta testuak parametro jakin batzuen arabera eraldatuz</p> <p>13) Hizkuntza-aniztasunaz ohartzea eta hori balioestea, hizkuntzak nahiz hizkuntza-aniztasuna errespetatuz, eta oinarrizko ezaguera soziolinguistikoak erabiliz.</p> <p>13.1 Ikasgelako, ikastetxeko eta inguruko hizkuntzak identifikatzen ditu.</p> <p>13.2 Errespetua eta jarrera positiboa du EAEko eleaniztasunaren nahiz kultura aniztasunaren aurrean.</p> <p>14) Hizkuntza-ohitura nahiz -jokaera asertiboak eta enpatikoak izatea, bai eta euskara erabiltzeko jarrera proaktiboa, kooperatiboa, bidezkoa eta arduratsua ere testuinguru eleaniztunetan.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>14.1 Euskararen erabilera lehenesten du denetariko komunikazio-esparruetan.</p> <p>15) Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, eskolako jardueretan informazioa bilatu, hautatu, kudeatu eta komunikatzeko.</p> <p>15.1 Komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko tresnarik eta aplikaziorik ohikoenak erabiltzen ditu.</p> <p>16) Ikasleak bere hizkuntza-ikaskuntzaz gogoeta egitea, bere ikasteko gaitasunean konfiantzarekin, autorregulazioa sustatzeko</p> <p>17) Irakurtzeko ohitura garatzea, eta literatura gozamen-iturritzat hartzea, mundua ezagutzeko bidetzat.</p> <p>17.1 Gazte-literaturako obrak, bere gustu, zaletasun nahiz interesetatik hurbil daudenak irakurtzen ditu.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

\*\*\* Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1ª evaluación	Horas	2ª evaluación	Horas	3ª evaluación
11	<p><b>1. Albisteak kontatzen e-mailetan?</b></p> <p>-Perpau kontzesiboak. -Deklinabidea: Zer da?, mugagabea. NOR eta NOR kasuak. -Aditza NOR. Trinkoa. - Lexikoa: ahaideak.</p>	14	<p><b>4. Amonaren errezetak osasuntsuak al dira?</b></p> <p>-Izena eta izenordaina. -Kausazko perpausak II - Deklinabidea: NORENTZAT, NOREKIN, ZEREZ eta ZERTAZ. -Aditza: NOR-NORK eta Trinkoak. -Lexikoa: menua prestatzen.</p>	11	<p><b>7. Kanpoko landare eta animaliak onartu?</b></p> <p>-Aditza I. -Erlatibozko perpausak -Deklinabidea: NONDIK, NORENGATIK, NORENGANDIK. -Aditza: Baldintza. NOR-NORI. -Lexikoa: esnekiak eta zerealak.</p>
10	<p><b>2. Zenbait kirolen presentzia hedabideetan gehiegizkoa al da?</b></p> <p>-Zehar galderak. -Deklinabidea: NORI, NORTZAT, -(R)IK. -Aditza: NOR-NORI indikat. -Lexikoa: sukaldean.</p>	11	<p><b>Arazo egoeraren proiektua: <i>Elikadura osasuntsua.</i></b></p> <p><b>5. Hautzaroaren pasadizoak gogoratu.</b></p> <p>-Adjektiboa: izenondoa eta izenlaguna. -Denboraz ko perpausak. -Deklinabidea: NON eta NORENGAN. -Aditza: Indikatiboa. NOR-NORI-NORK. -Lexikoa: barazkiak</p>	11	<p><b>8. Sarean... euskaraz?</b></p> <p>-Aditza II. -Moduzko perpausak. - Deklinabidea: NORANTZ, NORENGANANTZ. -Aditza: Baldintza. NOR-NORK. - Lexikoa: IKTak</p>
11	<p><b>3. Ipuin zaharrak gogoratu ditugu?</b></p> <p>-Izen sintagma eta Aditz sintagmaren osagaiak. -Kausazko perpausak I. -Deklinabidea: NOREN eta NONGO. Aditza: NOR-NORK indikatiboa. - Lexikoa: animaliak</p>	12	<p><b>6. Materialen jatorria. Birziklatu zertarako?.</b></p> <p>-Konparaziozko perpausak. -Deklinabidea: NORA, NORENGANA, NORAHO. -Aditza. Baldintza. -Lexikoa: frutak, fruituak eta zuhaixkak.</p>	11	<p><b>9. Badakigu pertsonak elkarrizketatzen?</b></p> <p>-Emendiozko lokailuak. -Deklinabidea: NORAINO, NORENGAINO. -Aditza: NOR-NORI-NORK baldintza. -Lexikoa: musika</p>

- **Arazo egoera**, 4. Unitate didaktikoaren barruan **“Elikadura osasuntsua”** lan egingo da.

Proiektu honek kalifikazioaren % **20 balioa izango du 2. ebaluaketan** , zeren talde lan hau egitean idazmena landuko baitute eta adierazteko orduan mintzarena egingo baitute.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikasturtearen edukiak, bederatzita unitate didaktikoetan banatzea erabaki dugu, eta unitate didaktiko bakoitza ARAZO GALDERA batetik sortzen da, eta galdera hauek loturik daude gehienetan Ulermen liburuan datozen gaiekin. Gure ikastetxean DBH1en astean zehar, 3 saio ditugu.

Orokorrean irizpide hauek izango ditugu gogoan:

- Komunikazioari dagozkion bost hizkuntza trebetasunak garatzeko aukera emango da: entzun, hitz egin, elkarrizketan aritu, irakurri eta idatzi.
- Ikasleei, bakarkako jardueraz gain, binaka nahiz taldeka lan egiteko aukerak eskainiko zaizkie, komunikatzeko egoera antolatzeke ezinbestekoak baitira. Talde lanei arreta berezia eskainiko diegu.
- Ahal den guztietan, testu osoekin lan egingo da; hala ere, zenbait eduki lantzeko (aditza, deklinabidea, gramatika...) esaldi solteetara joko dugu, hizkuntzari buruz hausnarketa egin dezaten, eta pixkanaka, euskararen hizkuntza bereganatu dezaten.
- Komunikazio egoera errealak edo erreal izan daitezkeenetan oinarritutako jarduerak proposatuko ditugu.
- Hizkuntzak gizartearen duen dimentsioaz jabetu daitezkeen bideak eskainiko dizkiegu.
- Ahozko hizkuntzari arreta eskainiko diegu.
- Literaturaren mundura hurbiltzeko aukera emango diegu.
- Lanak egiteko edo aurkezteko baliabide digital desberdinak erabili.

Hizkuntzaren esparru bakoitzean metodologia aproposak erabiliko ditugu:

- ✓ **Idatzizko ulermena (Irakurmena).**  
**Aurten bultzatuko dugu bereziki IRAKURMENA (COMPRESIÓN LECTORA) . Horretarako testu mota desberdinak egingo ditugu “Ulermena” liburutik hartutakoak, beste batzuk beste iturrietatik (Habe irakurmenak, Ikasbil webetik... Gainera ikastaroan zehar bi liburuxka irakurriko dituzte “Garmendia eta zaldun beltza”, eta “Garmendia errege” Kirmen Uriberenak.**
- ✓ Idatzizko adierazpena. Testu mota ezberdin idatziko dituzte: e mailak, ipuinak, albisteak, elkarrizketak, istorio laburrak, erreportajeak jabe daitezkeen testu bakoitzaren ezagugarriez. Prozesua haxe izango da: gidoia prestatu, informazioa lortu, ordena baten arabera zirriborroa idatzi, hizkera egokia eta zuzena erabili, zuzendu, idatzi
- ✓ Ahozko ulermena. Egoera errealeko askotariko entzungaiak (formalak, informalak, didaktikoak, irratikoak...) entzuteko aukera izango dituzte. Ikastetxetik kanpo egingo diren irteerak edo bisitak euskaraz izango dira.
- ✓ Ahozko adierazpena. Batzuetan irakasleak gai batzuk esango ditu eta haiek binaka edo binaka zirriborro bat prestatuko dute gaiari buruz besteen aurrean hitz egiteko. Beste batzuetan aurkezpen bat edo antzerki txiki bat prestatuko dute besteen aurrean egiteko.

Metodologia aktiboa eta parte hartzailea izango da., eta balore onak sustatuko dira. Ikasleen taldekatzea jardueren arabera izango da; binaka, bikoteka, talde txikian eta talde handian.

Euskarari erabilerari dagokionez euskaraz dakiten irakasleei euskaraz zuzendu beharko zaie bai gelan, bai beste lekuetan ere. Ikasleak horrela egiten badu errefortzu positiboak ematen ahaleginduko gara. Jarrera notaren barruan %5 izango da alderdi hau, ez dugu kalitatea neurtuko euskararekiko jarrera baizik. Ikasleei argi utzi behar zaie irakaslearen koadernoan puntu berde edo gorriak ipintzen ditugula euskaraz aritzeagatik.

## **ANIZTASUNAREN TRATAERA**

Aniztasunari erantzuteko, barnean sartzea izango da oinarrizko irizpidea; hau da, ikasle guztiak dira beharrezkoak, euren ezberdintasun eta ezaugarriekin, hori ere ikasketa-prozesuaren parte baita. Behar bereziak dituzten ikasleei beharrezko moldaketak egingo zaizkie, euren prozesua arrakastaz buka dezaten.

Horrez gain, aniztasunaren barruan sartzen diren ikasleei ere arreta berezia emango zaie, modurik onenean lagundu ahal izateko.

## **BALIABIDEAK**

- Koadernoak
- Bakoitzaren ordenagailua.
- Irakurketa liburuak:
  - “Garmendia eta zaldun beltza”. Kirmen Uribe. Elkar
  - “Garmendia errege”. Kirmen Uribe. Elkar
- Testu liburuak.
  - Euskara eta Literatura DBH 1 Gramatika. Ibaizabal (era digitalean)
  - Euskara eta Literatura DBH 1 Ulermena. Ibaizabal (paperean)
- Arbela digitala
- CDak
- Interneteko web orriak
  - <http://www.aditzak.com>
  - <http://www.ikasbil.eus/web/ikasbil/home>
  - <http://www.eitb.tv/es/>, <http://www.ikasbil.net/web/ikasbil/dokuteka>
  - <http://www.habe.euskadi.net/s23-ereduak/es>
  - <http://euskaljakintza.com/aditza/>
  - <http://euskaljakintza.com/ariketaguztiak/deklinabidea/>
  - <https://hiztegiak.elhuyar.eus/>



<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p><b>A. Gramatika:</b> Azterketa idatziak.</p> <p><b>B. Ahozko ulermena:</b> Entzungai frogak.  <b>Idatzizko ulermena:</b> Testu mota desberdinekin egindako irakurmen frogak. Irakurritako liburuxkaren frogak.</p> <p><b>C. Idatzizko adierazpena:</b> Idazmen frogak, egitura zehatz batekin (planifikazioa, idazlan bera eta kontrol zerrenda). Errubrikak.  <b>Ahozko adierazpena:</b> Mintzamen frogak edo lan baten aurkezpena (banakakoa edo taldekoa). Errubrikak.</p> <p><b>D. Jarrera eta lana:</b> Parte hartzea, lana eta euskararekiko interesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasturtearen hasieran ikasleak ebaluatzeko erabiliko diren irizpideak jakinarazten zaizkie, haiek kontuan izateko.</li> <li>- Gaiarekiko jarrera kontuan izango da.</li> <li>-Ikasmateriala zaintzea eta gainontzekoena errespetatzea.</li> <li>-Irakasle eta ikasleekiko errespetua eta duintasuna gordetzea.</li> <li>-Autonomiaz jardutea</li> <li>-Ikasgelan agindutako materiala eta gairako beharrezko koadernoak ekartzea, partaidetza, jakin-mina, ikusmina eta aditasuna erakustea, bai taldeka, bai bakarka. Baita apunteak hartzea ere.</li> <li>-Komunikazioan lehen hitza euskaraz emateko prestutasuna izatea.</li> </ul> <p><b>OHIKO EBALUAZIOA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ebaluaketan zehar zenbait frogak egingo dute eta frogak horien balioa honela banatuko da.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A. GRAMATIKA % 40</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bi gramatika azterketa</li> <li>- Hiztegi azterketa</li> </ul> </li> <li>• <b>B. ULERMENA % 25</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entzumena. % 10</li> <li>- Irakurmena % 10</li> <li>- Irakurketa liburua % 5</li> </ul> </li> <li>• <b>C. ADIERAZPENA % 25</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idazmena</li> <li>- Mintzamina (bakarka zein taldeka)</li> <li>- Proiektua (antzerkia, aurkezpen bat...)</li> </ul> </li> <li>• <b>D. JARRERA % 10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lana eta interesa</li> <li>- Euskararekiko jarrera</li> </ul> </li> </ul> <p><b>EKAINEKO OHIKO EBALUAZIOA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ebaluazioa <b>etengabea</b> denez, behatuko da ebaluazio horretan emandako gaiekin lotuta zeuden ebaluazio-irizpideak gainditu dituzten ala ez</li> <li>Behaketa honetan kontuan izango dira idatzizko zein ahozko probak, baita jarrera ere.</li> </ul>

	<p>Gutxienezko irizpideak betetzen badira, emaitza <b>GAI</b> izango da, bete diren irizpideei dagokien zenbakizko nota emanez.</p> <p><b>Ebaluaketa berria gainditzean aurrekoa gaindituta egongo da.</b></p> <p>Gaitasunetan, lortutako maila nahikoa ez bada, emaitza <b>EZ GAI</b> izango da eta ikaslearen garapena aztertu eta gero, ikasleari komeni zaion berreskuratzeko sistema erabiliko da.</p> <p style="text-align: center;"><b>AZKEN NOTA</b></p> <p>- Ebaluazio partzialak gainditzen dituenak kurtsoa gaindituko du. Azken nota hiru ebaluaketen batez bestekoa izango da.</p> <p><b>EKAINEKO EZ-OHIZKO EBALUAZIOA</b></p> <p>- Ekaineko ohiko ebaluazioan EZ GAI emaitza eskuratu duenak <b>ez-ohiko probara</b> aurkeztu beharko da.</p> <p>Ez-ohiko proba honetan izandako emaitza baino ez da kontuan izango, azkeneko emaitza emateko.</p> <p><b>EZ-OHIZKO PROBAREN ATALAK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idazlana % 15</li> <li>- <b>Irakurmena % 15</b></li> <li>- Gramatika % 70</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p>	
<p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p><b>BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aurreko ebaluazioaren gaitasunak lortzen ez badira, ebaluaketa berria gainditzean aurrekoa gaindituta egongo da.</li> <li>- Hirugarren ebaluaketaren amaieran errekupeazio berezia egingo zaie zerbait ez gaindituta dukatenei.</li> <li>- Ikastaroaren bukaeran ohiko kalifikazioa gainditu ez dutenei, oinarrizko edukiei buruzko ez-ohizko azterketa egingo zaie.</li> <li>- Ikastaroa suspendituz gero, irakasgaia gainditzeko beharrezkoa izango da oporretan indartze lan bat egitea %40 pisuarekin, eta urrian hasierako froga bat %60 pisuarekin. Bi emaitza hauen batezbestekoa 5 bat izanez gero, gaindituta geratuko da.</li> <li>- Ikasle batek arazoak baditu edukiak barneratzeko hainbat indartze ariketa etxean egiteko emango dizkiogu ikastaroan zehar hutsune eta gabezia horiek betetzeko.</li> </ul>	

**OHARRAK / OBSERVACIONES**

## II. ERANSKINA

### ARAZO EGOERA BATETIK ABIATUTA UNITATE DIDAKTIKO BAT PROGRAMATZEKO TXANTILOIA

Arloa: EUSKARA ETA LITERATURA (B EREDUA)
Gaia: 4. AMONAREN ERREZETAK OSASUNTSUAK AL DIRA?
Maila: DBH1
Saioak: 7
<p><b>Proposamenaren justifikazioa:</b></p> <p>Euskal Herrian duela gutxi arte ondo jan dela esatea, ez da mitoa, egia galanta baizik. Zorte handia dugu gure lurraldean, fruiturik onenak, proteina iturri bikainak, eta oliba-olioa bezalako gaiak baititugu. Beste lurralde batzuetan, berriz, arazo gehiago omen dituzte dieta egokia egiteko.</p> <p>Italian, esate baterako, haien elikadura arropa eta pastan oinarritzen denez karbohidrato asko jaten dituzte. Izan ere, prozesatutako karbohidratoak azkarregi xurgatzen ditu gure gorputzak, eta gehiegizko azukre bilakatzen dira.</p> <p>Baina txarrena ez da hori, herrialde anglosaxoietatik – Estatu Batuak eta Erresuma Batetik- datozen jateko ohiturak baizik. Gaur egun herrialde horien eredu hartu dugu inolako konplexurik gabe eta bizimodu azkarraren ondorioz, oso denbora eta esfortzu gutxi eskaintzen diogu elikadurari. Produktu industrialak edo finduegiak (litxarrerriak, gozoak, opil industrialak, hanburgesak, pizzak eta prestatuta erositako janariak) maizegi jaten ditugu.</p>
<p><b>Arazo-egoera:</b></p> <p><b>A. Testuingurua:</b></p> <p>Geroz eta gehiagotan jaten dugu korrika eta presaka, "fast food" eta "take away" zale bihurtzen ari gara gu ere egunetik egunera kasik konturatu gabe. Gorputzak azukrea eta olioak ere behar ditu, baina horiek hartzeko modurik onena ez da hanburgesa koipetsu bat edo txokolatez beteriko opil bat jatea.</p> <p>Gainera, erosten diren prestatutako produktu askotan kostua merkatzeko, kalitate kaskarreko koipe eta gaiak erabiltzen dituzte, eta horiek ez dira osasungarriak. Noizean behin egin daiteke, noski, bekatu txikiren bat, baina bekatutxoak eguneroko ohitura bilakatzen diren momentuan, eremu arriskutsuan sar gaitezke, eta ez bakarrik pisuari dagokionez baita gure osasunari ere.</p>

### **B. Arazoa:**

Euskadiko etxeetan egiten diren otordutatik bat "fast food" edo janari azkarra dela. Bestela aurrez prestatutakoa eta bere horretan jaten duguna etxera eramanda. Janari azkar edo aurrez prestatutakotik ia 10 kilo kontsumitzen ditugu biztanleko eta urteko.

Horregatik, azken urteotan gertatu diren aldaketa sozialen eraginez haurren gizentasuna asko igo da, eta ikerlarien arabera haurren % 13 potoloak dira, % 13k gehiegizko pisua dute, eta honela jarraituz gero geroaldian osasun arazo larriak izango dituzte.

Azkarregi eta gaizki jaten dugu, eta gure elikadura gero eta desorekatuagoa da.

Zer egin dezakegu elikadura hobea eta ohitura osasungarriak izateko?

### **C. Helburua:**

Ondo jateko ohiturak ezagutzea bertako produktu garbiak, koiperik gabekoak eta naturalak aukeratuz.

Egunean bost otordu egitea, eta gure aitona-amonen plater gozoak berreskuratzea.

### **Eginkizuna:**

Taldeka pintxo baten errezeta grabatuko dute bideo batean. Hemengo osagai naturalekin prestatu behar da. Gero errezeta grabatuko dute mugikorrekin eta gure blogean eskegiko dute.

Euskal eguna abenduaren 4an denez, 3. Unitatea amaitu ondoren proiektu honekin hasiko gara. Euskal egunerako eta ospakizun gisan proiektuan ekoiztuko dituzten pintxo batzuk dastatuko ditugu ikasgeletan.

### **Oinarrizko kompetentziak:**

#### **A. Zeharkakoak:**

- Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
- Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
- Elkarbizitzarako kompetentzia.
- Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
- Izaten ikasteko kompetentzia.
- Ingurumenerako gaitasuna.

#### **B. Diziplina-kompetentziak:**

- Hizkuntza-komunikaziorako eta literaturarako gaitasuna.
- Zientzia-,Teknologia- eta osasun- kulturarako gaitasuna.
- Gizarterako eta hiritartasunerako gaitasuna.
- Kultura humanistiko eta artistikorako gaitasuna.

**Helburu didaktikoak:**

- Elikadura ona duen garrantziaz jabetzea
- Janari osasuntsua jatea gure ongizaterako.
- Elikadura ohiturak pixkanaka hobetzea.
- Hizkuntzarekin lotutako gizarte ohiturak eta kultura elementuak ezagutzea.
- Lurrarekiko errespetua sustatzea, bizi iturri bezala, eta lurra ez degradatzeko interesa garatzea.
- Ohiko kultura gastronomikoa baloratzea.
- Kontsumitzeak duen garrantzia baloratzea, kontsumo modu desorekatuak eta zarrastelak baztertuz.
- Balore eta jarrera desberdinak lantzea, hala nola, elkarbizitza, autonomia, elkartasuna, lankidetzeta.
- Elikagaiak erostean hautapen naturalak eta egokiak egitea.
- Bizimodu ohitura osasungarriak sustatzea eta gaixotasunak sortzen dituzten faktoreak murriztea.
- Euskal sukaldaritza plater garrantzitsuenak ezagutzea eta euskal kulturaren adierazpen gisa baloratzea.
- Baliabide digitalak baliatzea informazioa jasotzeko eta jakinarazteko.
- Talde-lanean aritzea, modu kooperatiboan lan eginez.

**Edukiak:**

- "Fast food" edo janari azkarraren gaitzak.
- Janari osasuntsu eta naturalak.
- Elikadura ohitura onak.
- kontsumo orekatua eta jasangarria.
- Euskal sukaldaritza, gure ondarearen altxorrenetariko bat.

**Jardueren sekuentzia:****A. Hasierako fasea:**

- Arazo-egoera aurkeztu eta planteamendua zehaztu.

- Ikasleek beste herrialde batzuetako elikadura ohiturei buruzko informazioa bilatuko dute

#### **B. Garapenaren fasea:**

- Janari azkarra izenekoaren bideoak ipini
- Gure sukaldaritza eta jateko ohituren bideoak eta testuak bilatu.
- Datuak bildu eta gaiaren aldeko eta kontrako argudioak garatu.

#### **C. Aplikazio eta komunikazioaren fasea:**

- Agindu banatzeko lauko taldetan ( gainez badaude 5 sartu ahal dira).
- Hemengo bi pintxo naturalak burutu beharko dituzte etxean.
- Pintxoen prozesua grabatuko dute 3 edo 4 minutuko bideo batean.

#### **D. Orokortzea eta transferentzia:**

- Bideoen aurkezpenak ikusiko ditugu klasean
- Euskal egunean gelara haiek egindako pintxo batzuk ekarriko dituzte Euskal Eguna ospatzeko
- Pintxorik onenen bideoak gure blogean edo moodle plataforman eskegiko dira.

### **Ebaluazioa**

- Arazo egoera 4. Unitatean: "Amonaren errezetak osasuntsuak al dira? " lan egingo da. Proiektu honek notaren %20 balioa izango du 2. ebaluaketan.

#### **A. Adierazleak:**

1. Elikadura ona duen garrantziaz jabetzen da, janari azkarra eta desorekatua baztertuz.
2. Elikagaiak erostean hautapen naturalak eta egokiak egiten ditu.
3. Euskal sukaldaritza gure kulturaren adierazpen gisa baloratzen du.
4. Talde-lanean aritzen da modu kooperatiboa eta baliabide digitalak erabiliz.

#### **B. Tresnak:**

- 1- Arazo egoeraren jarduera bakoitzeko ebaluazio-errubrikak egongo dira.
2. Ikastaldiaren kontrola. Ikasleen jarrera eta lanaren eguneko behaketa.
3. Autoebaluazioaren errubrikak.