

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	COLEGIO URDANETA	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	ESO 1	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	1ºESO
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	INGLÉS		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<b>Competencia en comunicación lingüística y literaria</b> <b>Competencia tecnológica</b> <b>Competencia social y cívica</b> <b>Competencia matemática</b> Competencia medioambiental		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Myriam Pereda Renovales Sylvia Egaña Aitor Eguiño Garcia	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	19-20

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. **Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital**
2. **Competencia para aprender a aprender y para pensar**
3. **Competencia para convivir**
4. **Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor**
5. **Competencia para aprender a ser**

--

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales procedentes de situaciones de comunicación habituales y de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado e interpretarlos para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito con cierta autonomía y con actitud respetuosa y de cooperación para responder de forma adecuada, coherente y correcta, a necesidades comunicativas habituales.</p> <p>3. Reflexionar sobre el sistema de la lengua extranjera y, con cierta autonomía, aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico a la producción y comprensión textual, para favorecer su uso adecuado, coherente y correcto, utilizando eficazmente los conocimientos transferibles entre las lenguas.</p> <p>4. Disfrutar de textos literarios sencillos escritos, orales y audiovisuales mayoritariamente ligados a la tradición literaria oral para comprender la diversidad cultural del mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5. Conocer e interpretar la diversidad multilingüe y multicultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural considerando la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diferentes y evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.</p> <p>6. Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua extranjera.</p> <p>7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias y fomentar la autorregulación.</p> <p>8. Aproximarse y conocer el mundo animal y la naturaleza para tomar conciencia de la diversidad del planeta y de los peligros que sufre.</p>	<p><b>1. Comprender e interpretar textos orales breves y muy contextualizados, de diversos géneros y en diferentes soportes, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, articulados con claridad y lentamente, sobre temas habituales y concretos en contextos cotidianos procedentes de ámbitos próximos a la experiencia de los alumnos y las alumnas, de los medios de comunicación y de la vida académica, reconociendo el sentido global y las ideas principales y seleccionando información pertinente para la tarea propuesta siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o contextual.</b></p> <p><b>2. Producir, siguiendo pautas establecidas, textos orales breves y sencillos, en diferentes soportes, sobre temas académicos o de interés personal, con diversa finalidad, estructura lógica, y pronunciación adecuada, utilizando recursos verbales y no verbales.</b> ☒</p> <p><b>3. Participar, de manera guiada, en las situaciones interactivas habituales, respetando las normas del intercambio comunicativo.</b></p> <p><b>4. Comprender e interpretar de manera crítica textos escritos, sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común, de géneros trabajados, en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, captando el sentido global, las ideas principales y alguna idea secundaria.</b></p> <p><b>5. Localizar y seleccionar información específica y relevante, respondiendo al objetivo de la lectura.</b></p> <p><b>6. Producir, previa planificación y con cierta autonomía, textos escritos, sencillos, breves y bien estructurados y con un léxico de uso común, en diferentes soportes y de géneros diversos, relacionados con las actividades habituales del aula, sobre temas académicos o de interés personal, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión, y corrección.</b></p> <p><b>7. Utilizar la literatura como fuente de placer y de aprendizaje, para el acercamiento cultural y enriquecimiento lingüístico y personal.</b></p> <p><b>8. Utilizar, con cierta autonomía, los conocimientos y estrategias adquiridos en la lengua extranjera y en las otras lenguas para</b></p>

**solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión guiada de los textos.**

**9. Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de lenguas y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje. ☑**

**10. Identificar y mostrar respeto e interés por conocer elementos sociales, lingüísticos y culturales relevantes de otras culturas y relacionarlos con los propios.**

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

\*\*\* Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1ª evaluación	Horas	2ª evaluación	Horas	3ª evaluación
6	Revision: Greetings, introductions, classroom language, adjectives, numbers, colours, family, dates, possession, demonstratives, wh-questions.	16	All about sport: sport venues and equipment. Modal verbs and adverbs of manner. Abilities, possibilities and rules. Imperative. A description of sport.	13	It's a celebration: food and adjectives of opinión. Past continuous. Describing a celebration and an event. Adverbs of degree.
14	At home: The house and household items. Describing a house, your room, prepositions of place. There is, there are, quantifiers, determiners.	16	Amazing animals: Animal groups. Adjectives (degrees). Riddles. Comparing animals. A report about an animal.	13	Going out: Places around town. Weekend activities. Be going to and present continuous with future meaning. Talking, making and asking about plans and arrangements. A blog entry about plans. Connectors of sequence.
14	Teen trends: Activities, routines. Present simple. Talking about activities. Asking questions. Doing a survey. Writing an e-mail introducing yourself.	16	Changing the world: Achievements and Jobs. Past simple. Talking about important people and past activities. Exchanging biographical information. Object pronouns.	13	Tomorrow's world: technology and school. Will, first conditional. Making predictions and talking about possibilities in the future. A description of an invention. Connectors of result.
14	Great holidays: Geographical features, clothing. Present continuous, present simple. Discussing and describing photos, responding to guesses. Linking words.			13	<b>Project Based Learning: A Travel Brochure.</b>

El proyecto A Travel Brochure se trabaja en el anexo 2

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La asignatura se dividirá en diez unidades didácticas siendo una de ellas un trabajo cooperativo (situación-problema). En la primera se cubrirán tres unidades didácticas. En la segunda evaluación se cubrirán tres unidades didácticas y un libro de lectura. En la última evaluación se cubrirá un libro de lectura y cuatro unidades didácticas, siendo una de ellas un trabajo cooperativo.

Los contenidos se impartirán utilizando distintas estrategias de aprendizaje, de manera que sea el alumno el protagonista de su propio desarrollo cognitivo.

Cada alumno y el docente tendrán su propio ordenador con el libro digital y el profesor contará con el apoyo de una pizarra digital. El profesor irá dinamizando las actividades del libro y otras complementarias. Proporcionará explicaciones sobre los puntos gramaticales y orientará a los alumnos en el trabajo colaborativo por parejas o en grupos. Se trabajarán estrategias de aprendizaje orientadas a la comunicación tanto escrita como oral y a la comprensión tanto escrita como oral.

El alumnado tendrá la opción de coger notas y hacer ejercicios en su ordenador personal trabajando así de manera continua la competencia digital.

Cada unidad didáctica se evaluará de la misma manera (especificada en el apartado de evaluación).

La unidad didáctica de la situación problema está explicada en el anexo II.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, cuaderno de aula...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>-Pruebas evaluativas (exámenes escritos de vocabulario, verbos, listenings, writings, libro de lectura y exámenes de contenidos gramaticales).</p> <p>-Rúbricas para evaluar trabajos cooperativos (Actividades y producto final)</p> <p>-Pruebas orales (exposiciones, mini teatros y role plays).</p>	<p>A lo largo de cada evaluación realizarán pruebas sobre las destrezas DIALANG:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Escritura-Writing. 10%.</li> <li>*Expresión oral-Speaking. 10%.</li> <li>*La comprensión oral-Listening 10%.</li> <li>*La comprensión escrita-Reading. 10%.</li> </ul> <p>La función gramatical y vocabulario– Function and vocabulary. 40%.</p> <p>La participación activa y el comportamiento respetuoso. 10%.</p> <p>Trabajo personal clase-casa. 10%.</p> <p>El resultado de los trabajos y proyectos basados en Problem/Project Based learning se reflejará en las distintas destrezas.</p> <p>Dado que es una asignatura continua, en las distintas pruebas de unidad/unidades, se incluye un 20% de contenidos anteriores con el fin de constatar la evolución de los alumnos que tengan evaluaciones anteriores suspendidas.</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p><b>Medidas de refuerzo para asignatura pendiente del curso anterior:</b></p> <p>Aquellos alumnos que no han superado los contenidos de 1º de ESO deben realizar durante el verano un refuerzo. Dicho refuerzo incluye el trabajo de las cuatro destrezas. Lo entrega el profesor de la asignatura en 1º y lo recibe y evalúa el profesor de inglés de 2º.</p> <p><b>Sistema de recuperación de asignatura pendiente del curso anterior:</b></p> <p>El refuerzo de verano se valora en un 30% de la nota total para recuperar la asignatura pendiente del curso anterior.</p> <p>El 70% restante de la nota se obtiene de la prueba inicial que tiene lugar antes del 18 de Octubre y que incluye las distintas destrezas del idioma.</p> <p>Superados dichos contenidos queda aprobado 1ºESO.</p> <p>En caso de no superar la evaluación inicial ni la primera, el alumno tendrá una prueba en Enero, pasadas las vacaciones de Navidad. Contarán con un material de trabajo específico para preparar esta prueba de Enero.</p> <p>Si no superan los objetivos en esta convocatoria de Enero podrán aprobar superando la segunda evaluación o la tercera. En caso contrario, cuentan con la recuperación de la tercera evaluación y la prueba extraordinaria de mediados de Junio.</p> <p><b>Sistema de recuperación de la asignatura durante el curso:</b></p>	

Superada una evaluación aprueba la anterior dado que es continua y se contemplan contenidos de las unidades anteriores en las pruebas siguientes.

Nota:La prueba inicial o de diagnóstico se valora en un 10% en la primera evaluación para el resto de alumnos.

#### OHARRAK / **OBSERVACIONES**

Materiales: Advanced English in Use 1. Student's Book: formato papel.

Workbook: formato digital.

Reading Books: 'The Boy with the Dark Secret'

'All About Britain'

## ANEXO II

### PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

<b>Materia:</b> Inglés
<b>Tema:</b> A Travel Brochure
<b>Nivel:</b> ESO 1
<b>Sesiones:</b> seis sesiones aproximadamente.
<b>Materiales:</b> <i>Burlington Advanced English in Use ESO 1 (Student's Book, Workbook, Burlington ESO Grammar Factory, Burlington ESO Culture Bank and Everything English DVD, Dialogue Builders and Techno, <a href="http://www.burlingtonbooks.es">www.burlingtonbooks.es</a>), así como recursos libres de internet: <a href="http://www.bbc.co.uk/schools/websites/4_11/site/geography.shtml">http://www.bbc.co.uk/schools/websites/4_11/site/geography.shtml</a>, <a href="http://kids.nationalgeographic.com/">http://kids.nationalgeographic.com/</a>, <a href="http://kids.nationalgeographic.explore.countries">http://kids.nationalgeographic.explore.countries</a></i>
<b>Justificación de la propuesta:</b> El turismo y los viajes son actividades que se han desarrollado en gran manera en nuestra sociedad actual. A menudo nuestras vacaciones suelen estar dedicadas a visitar lugares de interés cultural y disfrutar de ellos al máximo. Preparar nuestras visitas reuniendo información sobre los lugares más interesantes es un buen recurso para sacar mejor partido a nuestro viaje. Una clara planificación de nuestra visita nos ayuda a conocer mejor los lugares visitados o que más nos interesan.
<b>Situación problema:</b> <b>A. Contexto:</b> El interés por viajar y conocer otros lugares está muy arraigado en nuestra sociedad. Cuando viajamos o hacemos turismo, ¿con qué tipo de información vamos a nuestro lugar de destino? ¿Qué sabemos sobre los habitantes, costumbres, fiestas u otras particularidades del lugar o lugares que queremos visitar? <b>B. Problema:</b> Si fueses a realizar un viaje a un país que no conoces, ¿cuál sería tu criterio para elegir el país?, ¿cómo lo prepararías?, ¿qué tipo de información buscarías?, ¿cómo podrías disfrutar más de tu viaje? <b>C. Finalidad:</b> Conocer las características de un país y hacer un folleto de viaje sobre dicho país. El folleto se presentará a los compañeros y compañeras.



**Tarea:**

Preparar, en parejas o pequeños grupos, un folleto de viaje sobre un país en formato digital o en papel. Este folleto incluirá lugares famosos y destacados, características geográficas, atracciones populares, fiestas, deportes y trajes tradicionales.

La información escrita se acompañará con imágenes y se puede insertar un vídeo relativo al tema.

Este folleto se presentará oralmente al grupo y se entregará al profesor.

**Competencias básicas:****A. Transversales:**

Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital: All the activities.

Competencia para aprender a aprender y a pensar: Activities: 1, 2, 7, 8, 10, 13, 14, 20, 21, 25, 26, 32, 39, 40.

Competencia para convivir: Activities: 2, 13, 16, 25, 28, 35, 41, 42.

Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor: Activities: 2, 17, 29, 34, 35, 36, 37.

Competencia para aprender a ser: Activities: 15, 16, 18, 27, 28, 30, 31, 42.

**B. Disciplinarios:**

Competencia en comunicación lingüística y literaria: All the activities.

Competencia social y cívica: Activities: 2, 13, 16, 25, 28, 35, 41.

Competencia artística: Activities: 36, 37, 38.

**Objetivos didácticos:**

- Leer y comprender una guía turística breve sobre un lugar del extranjero y varios textos sobre deportes y su historia para conseguir e interpretar información global y específica.
- Conseguir información global y específica de diálogos sobre vacaciones y deportes.
- Producir textos escritos mediante la descripción de fotografías y escribir un texto explicativo sobre un deporte, siguiendo el modelo dado.
- Producir textos orales explicativos y sencillos, expresando las habilidades necesarias para hacer un deporte, y describir oralmente las fotografías sobre vacaciones, subrayando lo que la gente está haciendo en dichas fotografías.
- Participar en intercambios orales, expresando reglas y posibilidades.
- Leer y comprender textos literarios sencillos para disfrutar de la lectura.
- Reflexionar sobre el sistema de la lengua inglesa, particularmente analizar la estructura de una descripción, repasar las funciones para expresar habilidad, necesidad y posibilidad, repasar ciertas categorías gramaticales (presente simple y continuo, *must*, *can* y *should*, varios conectores y adverbios de modo), aumentar el léxico sobre la ropa, los viajes y los deportes, y practicar unos modelos fonológicos (la pronunciación de los fonemas /b/, /v/, *can* y *can't*, la

terminación verbal *-ing* y algunas formas verbales débiles). Aplicar con cierta autonomía estos conocimientos y normas de uso para la mejora de la producción y comprensión textual.

- Adquirir conocimientos sociolingüísticos básicos, particularmente relacionados con las vacaciones y los deportes, para conocer la diversidad lingüística y cultural.
- Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua inglesa.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje con progresiva autonomía para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y mejorar la comprensión y producción escritas.

### **Contenidos:**

#### Bloque 1. Contenidos comunes:

- Adquisición de costumbres saludables para cuidar la salud.
- Práctica del deporte como actividad para mantenerse sano.
- Uso de estrategias y diferentes técnicas de aprendizaje.
- Uso de estrategias para la corrección y la evaluación. Self-Evaluation / Self-Evaluation Charts en el Workbook. Learning Management System: evaluación de los progresos del alumnado y autoevaluación del propio proceso de aprendizaje.
- Uso de la capacidad de comunicación, particularmente en inglés, para participar en las situaciones comunicativas en el aula: hablar sobre vacaciones y deportes.
- Comprensión y uso de explicaciones y preguntas de aula para participar en intercambios orales con el profesor/a y los compañeros/as.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y recursos audiovisuales: Advanced English in Use ESO 1 en la red, [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es); recursos interactivos: Advanced English in Use Interactive Resources (pizarra digital, Learning Management System y otros), Burlington ESO 1 Grammar Factory, Burlington ESO 1, Culture Bank y Everything English DVD.
- Desarrollo de la comunicación y relaciones entre personas.
- Colaboración y cooperación en tareas de aprendizaje en grupo.
- Comprensión crítica de la realidad social en la que vivimos.
- Desarrollo de conocimientos sociales.
- Conocimiento, respeto y valoración de valores culturales, particularmente relacionados con lugares de vacaciones y deportes.
- Respeto hacia las actividades deportivas y de ocio de otras personas.
- Conocimiento, comprensión, aceptación y valoración crítica de diferentes expresiones artísticas (relacionadas con las vacaciones y los deportes).
- Valoración de la belleza natural de algunos lugares.
- Desarrollo de responsabilidad, persistencia, conocimiento personal y autoestima.
- Valoración de las ideas de otros y negociación en los intercambios orales.

#### Bloque 2. Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar:

- Escucha y comprensión de diálogos orales sobre vacaciones y deportes, y obtención de información general y específica.

- Utilización del modelo de diálogo propuesto para realizar actividades con los compañeros.
- Participación activa en descripciones orales de fotografías.
- Producción de textos orales sencillos, expresando las capacidades para hacer deporte.
- Interacción con los compañeros para hablar de vacaciones.
- Uso de las nuevas tecnologías y recursos audiovisuales para apoyar la exposición oral.
- Participación activa en diálogos sencillos sobre investigaciones relativas al medioambiente y lo que dicen otras personas; para ello se utilizarán normas relativas a la comunicación con autonomía creciente.
- Muestra de interés por la expresión oral utilizando la pronunciación y entonación adecuadas.
- Confianza e iniciativa para hablar en público.

### Bloque 3. Comunicación escrita: leer y escribir:

- Obtención de información global y específica de textos escritos (una guía turística breve sobre un lugar del extranjero y otros textos sobre deportes y la historia de los deportes); expositivos, sobre todo informes y artículos sencillos; entre ellos, textos relativos a ciudades multiculturales, problemas medioambientales, proyectos ecológicos y energías renovables. Estos textos estarán en papel o en soporte digital.
- Producción escrita de descripciones de fotografías, tomando como base el modelo dado y explicando el lugar y lo que hacen las personas que aparecen en ellas.
- Conocimiento de las características de los textos escritos trabajados.
- Redacción de un texto informativo sencillo sobre un deporte, tomando como base el modelo facilitado y relacionándolo con la cultura y experiencia personal.
- Activación y uso de los conocimientos lingüísticos adquiridos en otras lenguas para la comprensión y producción textual en inglés.
- Uso de estrategias de autocontrol y autorregulación para la revisión de las producciones escritas.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la producción textual, la transmisión de información, la comunicación y el trabajo en equipo.
- Confianza e iniciativa para la expresión escrita.

### Bloque 4. Educación literaria:

- Lectura de textos de intención literaria.
- Valoración de la función estética y lúdica de intención literaria.
- Reflexión sobre la creación de textos literarios.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Uso de la biblioteca, videoteca e internet.

### Bloque 5. Reflexión sobre la lengua y sus usos:

- Comprensión y uso de terminología lingüística básica, necesaria en las lenguas y para la realización de las tareas.
- Reflexión sobre el sistema de la lengua en los textos trabajados (particularmente, análisis de la estructura de una descripción, repaso de las funciones para expresar habilidad, necesidad y posibilidad, repaso de ciertas categorías gramaticales (presente simple y continuo, *must*, *can* y *should*, varios conectores y adverbios de modo), aumento del léxico sobre la ropa, los viajes y los deportes, y práctica de unos modelos fonológicos

(la pronunciación de los fonemas /b/, /v/, *can* y *can't*, la terminación verbal *-ing* y algunas formas verbales débiles). Aplicación con cierta autonomía de estos conocimientos y normas de uso para la mejora las producciones propias.

- Concienciación sobre la importancia del uso de estrategias de aprendizaje.
- Deducción de normas gramaticales por medio de la observación.
- Conocimiento de la influencia entre las lenguas, especialmente los préstamos relacionados con los deportes.
- Desarrollo de estrategias, especialmente para organizar el léxico.
- Valoración de la importancia de la reflexión sobre la lengua para la mejora de las creaciones propias y para seguir el proceso de aprendizaje.

#### Bloque 6. Dimensión social de la lengua:

- Identificación e interpretación de las características socioculturales relacionadas con textos y situaciones de comunicación trabajadas: vacaciones, viajes y deportes.
- Comparación de las características sociales y culturales, llegadas a través del inglés, con las propias.
- Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.
- Respeto hacia los modelos culturales que no son propios.
- Interés por conocer características culturales de otros lugares: ropa, tipo de deportes, actividades habituales.
- Conocimiento de los registros y variables utilizados en la lengua extranjera en diferentes situaciones de comunicación.

#### **Secuencia de actividades:**

##### **A. Fase inicial:**

*Lead-in task:*

1. Reading activity, "Time Zones". SB, pages 136-137, activities 1, 2 and 3.
2. Speaking Activity – In pairs or small groups: Choose a country for your travel brochure.
  - a. Brainstorming: Give names of countries you are familiar with, in your own language or in English. The teacher will write the names in English on the blackboard.
  - b. Making a decision: Give votes on the countries that have been presented. If you can, try to justify your vote within your group. Each group or pair should choose a different country.
3. Present the final task to students: A Digital Travel Brochure.

The travel brochure will include:

- Famous sites and geographical features of the country.
- Popular attractions, festivals and sports.
- Traditional clothes.
- Optional video may be included.

4. Present the aims of the task:

- Understand different written texts on cities and sports.
- Understand different oral dialogues and informational texts on holidays and sports.
- Produce short dialogues to describe holiday photos and to talk about sports.
- Write a photo description and a description of a sport.
- Interact with my teammates to discuss our work.
- Learn and apply new language items (vocabulary related to countries and sports, present simple and continuous, can, adverbs of manner, must, should).
- Collaborate with my teammates to create a travel brochure.
- Present a travel brochure to the class.
- Reflect on my learning process.

**B. Fase de desarrollo:**

*Subtask 1:*

Write a photo description, including the description of the place where it was taken and information about the people in the photo.

5. Vocabulary: SB, page 34, activities 1, 2, 3, 4 and 5.
6. Grammar: SB, page 35, activities 6, 7, 8 and 9.
7. Reading: SB, page 36, activities 1, 2, 3, 4 and 5.
8. Listening: SB, page 35, activities 10 and 11.
9. Vocabulary: SB, page 38, activities 1, 2 and 3.
10. Listening: SB, page 38, activities 4, 5 and 6.
11. Pronunciation: SB, page 39, activities 8 and 9.
12. Focus on functional language: SB, page 39, activity 7.
13. Speaking: SB, page 37, activity 10; page 39, activity 10.
14. Writing: SB, page 40, activities 1 and 2.
15. Check yourself: SB, page 40.
16. Students will share their writings and will give feedback to each other.
17. Supplementary activities: *Workbook, Burlington ESO 1 Grammar Factory, Burlington ESO Culture Bank and Everything English DVD, Dialogue Builders and Techno*, [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es) y otros recursos libres de internet.
18. Self-assessment activity:

At the end of this task...	Yes	No	If not, when?
I can understand the main information and specific details of informational texts on countries.			

I can understand my teacher's instructions and simple oral texts about holidays.			
I can interact with my classmates and the teacher to describe photos.			
I can write short texts describing a photo without making big mistakes.			
I can talk about activities and describe photos without making big mistakes.			
I can use some of the new language that I have learned - particularly new vocabulary- to write and talk about the description of a picture.			

*Subtask 2:*

Write a description of a sport.

19. Vocabulary: SB, page 50, activities 1, 2, 3, 4 and 5; page 54, activities 1, 2, 3 and 4.

20. Reading: SB, page 52, activities 1, 2, 3, 4 and 5; pages 138-139, activities 1, 2 and 3.

21. Listening: SB, page 51, activities 10 and 11; page 54, activities 5, 6 and 7.

22. Grammar: SB, page 51, activities 6, 7, 8 and 9; page 53, activities 6, 7, 8, 9, 10 and 11.

23. Pronunciation: SB, page 55, activities 9 and 10.

24. Focus on Functional Language: SB, page 55, activity 8.

25. Speaking: SB, page 51, activity 12; page 53, activity 12; page 55, activity 11.

26. Writing: SB, page 56, activities 1 and 2.

27. Check yourself: SB, page 56.

28. Students will share their writings and will give feedback to each other.

29. Supplementary activities: *Workbook, Burlington ESO 1 Grammar Factory, Burlington ESO Culture Bank and Everything English DVD, Dialogue Builders and Techno*, [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es) y otros recursos libres de internet.

30. Self-assessment activity:

At the end of this task...	Yes	No	If not, when?
I can understand the main information and specific details of informational texts on sports.			
I can understand my teacher's instructions and simple oral texts about sports.			
I can interact with my classmates and the teacher to ask			

and give information about sports.			
I can write a simple text describing a sport.			
I can talk about abilities, rules and sports without making big mistakes.			

**C. Fase de comunicación y aplicación:**

*Create the digital travel brochure. Add pictures or videos to make it more interesting. Prepare the oral presentation of your brochure.*

31. Supplementary activities: *Workbook, Burlington ESO 1 Grammar Factory, Burlington ESO Culture Bank and Everything English DVD, Dialogue Builders and Techno*, [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es) y otros recursos libres de internet.

32. Writing: make a travel brochure for visitors to the country you have chosen.

33. SB, page 89, activity 1.

34. Students will search the internet and Burlington digital resources to look for information about the country they have chosen.

35. Students, in pairs or small groups, share the information they have found and decide what information to include in the travel brochure and how to organize it.

36. Look for appropriate pictures or maps of the country you have chosen: use the internet and Burlington Books digital resources.

37. Create a digital travel brochure. Discuss main features.

38. Insert documents, pictures and maps.

39. Prepare a cue card with the main information of the travel brochure you have prepared to help you to present it to the class.

40. Prepare some questions about your presentation for students to complete while listening to you.

41. Prepare oral presentation:

Who?	What?	How long?

42. Practice in groups using the oral presentation checklist as reference:

Oral presentation checklist:

Oral presentation descriptors	Yes	No
I begin with an attention-getter		
I preview the main points		
I stand up straight		
I establish eye contact		
I use gestures in a natural, appropriate way		
I speak clearly and distinctly		
I do not go too fast		
I present the topic clearly, logically		
I encourage questions		
I respond to questions		
I close by reviewing my main points and making a memorable statement		

**D. Generalización y transferencia:**

43. a. Write down a travel brochure of your own country.

b. Write down a description of a city you would like to visit. Make it interesting and attractive so as to convince other people to go there. Include information on famous sites and geographical features, popular attractions, festivals and sports and any other pieces of information you consider relevant. Information from Burlington sources or internet as well as procedures and strategies developed through the preparation of the digital travel brochure will be used.

**Evaluación**

**A. Indicadores:**

- Comprende diálogos orales sencillos sobre vacaciones y deportes, obteniendo información específica y global.
- Describe oralmente fotografías sobre vacaciones y produce textos informativos orales y sencillos, expresando las capacidades para hacer deporte.
- Comprende la información global y específica de guías turísticas breves y textos sobre deportes.
- Utiliza distintos materiales de consulta -tanto en papel como en soporte digital- para obtener información, aclarar dudas y verificar hipótesis.
- Utiliza la biblioteca, videoteca e internet.
- Utiliza estrategias de autocorrección y autoevaluación, para la revisión de textos escritos con cierta autonomía.
- Redacta textos descriptivos sobre fotografías de vacaciones, siguiendo el modelo dado,



y produce textos informativos sencillos sobre un deporte.

- Participa activamente en conversaciones sencillas relacionadas con las vacaciones y los deportes.
- Respeta las normas básicas de comunicación que rigen los intercambios orales.
- Colabora con sus compañeros y compañeras, con responsabilidad, realizando las tareas acordadas y ayudando a la resolución de problemas.
- Presenta oralmente textos informativos sencillos con cierta autonomía, con suficiente coherencia, corrección y fluidez.
- Planifica y desarrolla la tarea con suficiente autonomía.
- Utiliza las TIC y recursos audiovisuales con eficacia para apoyar su presentación oral.
- Aplica adecuadamente y con suficiente autonomía su conocimiento de la lengua para la comprensión y producción textual, particularmente conocimientos relativos a la estructura de una descripción, a las funciones para expresar habilidad, necesidad y posibilidad, conocimientos gramaticales (presente simple y continuo, *must*, *can* y *should*, varios conectores y adverbios de modo), léxico relacionado con la ropa, los viajes y los deportes, y algunos modelos fonológicos (particularmente, la pronunciación de los fonemas /b/, /v/, *can* y *can't*, la terminación verbal *-ing* y algunas formas verbales débiles).
- Identifica y corrige errores lingüísticos básicos, tanto en sus textos como en los de sus compañeros y compañeras.
- Conoce sus capacidades y dificultades para seguir con su aprendizaje.
- Utiliza con progresiva autonomía diccionarios y diversos recursos bibliográficos y digitales, tanto en papel como en soporte digital.
- Analiza y contrasta estrategias de comprensión y producción de textos comunes a todas las lenguas.
- Utiliza conscientemente procedimientos adquiridos en el aprendizaje de otras lenguas del currículum para la comprensión y producción textual en inglés.

### **B. Herramientas:**

- Recursos para la evaluación que ofrece Burlington Advanced English in Use ESO 1 (Student's Book, Workbook, Burlington ESO Grammar Factory, Burlington ESO Culture Bank and Everything English DVD, Dialogue Builders and Techno). Además,
- La actividad de generalización y transferencia puede usarse para la evaluación individual.
- Digital travel brochure assessment rubric:

The digital travel brochure ...	Well done	Fair	Needs improvement
has an attractive title			
is completed			
is clear and well organized			
includes a variety of pictures			
provides relevant information			

shows imagination and creativity			
----------------------------------	--	--	--

● Rubric for written texts:

Aspects	Well done	Fair	Needs improvement
Overall appropriateness of the text: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relevance to the task</li> <li>● Length</li> <li>● Information included</li> </ul>			
Coherence and cohesion: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organization of ideas</li> <li>● Text organization</li> <li>● Use of connectors</li> </ul>			
Correction: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammatical range and accuracy (verb tenses, subject and verb agreement, word order, sentence structure ...)</li> <li>● Vocabulary</li> <li>● Punctuation</li> <li>● Spelling</li> </ul>			

● Rubric for oral presentation:

Aspects	Well done	Fair	Needs improvement
Non verbal skills <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eye contact</li> <li>● Body language</li> <li>● Enthusiasm / audience awareness</li> </ul>			
Content and organization of ideas: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relevant information</li> <li>● Text organization</li> <li>● Use of connectors</li> <li>● Conclusion summarizing the presentation</li> </ul>			
Correction: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grammar</li> <li>● Vocabulary</li> <li>● Word pronunciation</li> </ul>			

- Sentence stress and intonation

- Classwork observation sheet:

Student	<b>Completes class assignments</b>  (always / often / from time to time)	<b>Shows positive attitude</b>  (always / often / from time to time)	<b>Collaborates with team</b>  (always / often / from time to time)	<b>Respectful to others</b>  (always / often / from time to time)

- *Self-assessment activity for students at the end of the unit:*

What I liked best about this unit is ...
The section I most enjoyed working on was ...
The most difficult section was ...
Some contents - ICT, teamwork, reading, listening, speaking, writing, grammar, vocabulary ... - I learned from this unit are ...
Some contents - ICT, teamwork, reading, listening, speaking, writing, grammar, vocabulary ... - I think I need to review are ...
I did my work for the team on time. <span style="float: right;">Yes? No? Comments</span>

I helped my team.	Yes? No? Comments
I listened to the ideas of my teammates.	Yes? No? Comments
I shared my ideas with my team.	Yes? No? Comments
I treated my teammates with respect.	Yes? No? Comments

### PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

Materia: Inglés
Tema: My Town. Comparaciones.
Nivel: 1ºESO
Sesiones: 13
<p>Justificación de la propuesta:</p> <p>Queremos hacer conscientes a nuestros alumnos de las fortalezas y debilidades de su ciudad o pueblo en comparación con otras ciudades. Es importante que conozcan y valoren el lugar donde viven y sean capaces de presentarlo y defenderlo con respecto a otros núcleos habitados.</p> <p>La comparación del lugar en el que viven con otros lugares les hará reflexionar sobre el privilegio de vivir en un país desarrollado pero también reconocer que otras ciudades ofrecen multitud de posibilidades y que por tanto no somos el centro del mundo.</p>
<p>Situación problema:</p> <p>A. Contexto:</p> <p>Cuando viajamos percibimos las diferencias de nuestras ciudades con otros lugares y nos damos cuenta de las ventajas de vivir en nuestros pueblos pero también de las carencias que presentan con respecto a otros sitios.</p>

**B. Problema:**

¿Cual sería el mejor pueblo o ciudad de nuestro entorno para acoger a un grupo de estudiantes ingleses que vienen de intercambio a nuestro colegio?

**C. Finalidad:**

Los alumnos desarrollarán una actitud positiva hacia su ciudad o pueblo siendo conscientes también de sus debilidades.

**Tarea:** Los estudiantes realizarán un video clip en el que van a promocionar su ciudad, pueblo o barrio. Para llegar a este producto final realizarán distintas misiones que les ayudarán a adquirir conocimientos y estrategias.

Este proyecto se realizará de modo colaborativo. Habrá trabajo por parejas, en grupo y de modo individual. Esto significa que el conocimiento se irá construyendo con la investigación personal, la interacción con los compañeros y las orientaciones del profesor.

**Competencias básicas:**

**A. Transversales:**

- competencia para la comunicación (digital, verbal y no verbal)  
Toda la actividad.
- competencia para aprender a aprender y a pensar.
- competencia para convivir
- competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- competencia para aprender a ser.

**B. Disciplinarias:**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia social y cívica
- Competencia tecnológica

Todas las actividades.

**Objetivos didácticos:**

- Comprender de modo oral y escrito información sobre pueblos y ciudades.
- Buscar, comprender y comparar información sobre distintos pueblos y ciudades (transporte, alojamiento...)
- Trabajar de modo cooperativo para preparar por grupos un videoclip para promocionar el lugar donde viven escribiendo el texto del videoclip y presentándolo posteriormente en la grabación.
- Reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, identificando su fortalezas y debilidades para poder mejorar.

**Contenidos:**

- Ciudades y pueblos: lugares de interés, atractivos, carencias. Lengua que se necesita para comparar, exponer convencer, sugerir
- Importancia de conocer otros lugares
- Aprender vocabulario sobre el tema
- Entender textos simples orales y escritos
- Interactuar para compartir información y trabajar juntos
- Expresarse de modo oral y escrito con actitud positiva hacia la lengua.

#### Secuencia de actividades:

##### A. Fase inicial:

- 1- Presentación de la situación-problema al alumnado, presentando las actividades a realizar a lo largo de la unidad didáctica y los productos finales a presentar por el alumno
- 2- Breaking the ice: New York City. Comparative adjectives. Learning diary.

##### B. Fase de desarrollo:

- 1- What you can find in a city: identify the vocabulary of the different places in a city. understand a conversation about a city.
- 2-Liverpool on a flier: understand the main information from a text (a flyer).
- 3- My town is the best one: express good points of interest in a city using a text.

##### C. Fase de aplicación y comunicación:

- 1- Promoting my town: produce a video about your town/city. reflect on the good sides of the city/town.

##### D. Generalización y transferencia:

- 1- Organising and sharing: make a public presentation of the video.
- 2- What have I learnt? Metacognitive. Activity to reflect on learning

## Evaluación

### A. Indicadores:

Los estudiantes comprenden, clasifican y valoran información sobre pueblos y ciudades a nivel oral y escrito.

Los estudiantes trabajan colaborativamente para organizar sus tareas y presentarlas a sus compañeros.

Los estudiantes reflexionan sobre su proceso de aprendizaje identificando sus fortalezas y debilidades para mejora en el futuro.

Los estudiantes se han hecho conscientes de lo positivo y de las carencias de sus ciudades para abrir sus mentes a otros lugares.

### B. Herramientas:

1- Para la evaluación, tanto los alumnos como el profesor utilizarán la rúbrica: [\*'Rubric to evaluate the project: My town'\*](#)

2- Observación diaria de la actitud y trabajo de los estudiantes.  
Revisión de sus cuadernos de trabajo.