

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	C. URDANETA	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	SECUNDARIA	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	1º ESO
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	MUSICA		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>	ED. ARTISTICA		
<b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>			
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	ARANTZA LOPEZ	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-2020

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Competencia en comunicación lingüística y literaria .
2. Competencia matemática .
3. Competencia artística .
4. Competencia motriz .

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Conocer nuevo vocabulario en inglés y fomentar su uso para desarrollar capacidades que posibiliten los intercambios comunicativos .</p> <p>2. Conocer los elementos básicos del lenguaje musical para representar las ideas musicales a través de signos y grafías variadas .</p> <p>3. Escuchar obras musicales de distintos estilos y formas y conocer a sus autores para fomentar la capacidad de apreciar , comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y musicales .</p> <p>4. Valorar la función de la música en la vida cotidiana : medios de comunicación , celebraciones u otras artes ( cine , musicales , ballet , ópera ...) para comprender y valorar diferentes manifestaciones musicales .</p> <p>5. Conocer y diferenciar los instrumentos de la orquesta y las familias en que se agrupan para propiciar el uso de destrezas y habilidades siguiendo procesos de pensamiento como la clasificación , la comparación , etc .</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saber definir los conceptos básicos de la música (formas, cualidades del sonido ,...) y diferenciar los signos del lenguaje musical.</li> <li>2. Conocer las diferentes formas de composición y de agrupaciones instrumentales.</li> <li>3. Saber clasificar los instrumentos musicales.</li> <li>4. Saber criticar y opinar sobre los distintos aspectos de la música.</li> <li>5. Mostrar interés y respeto frente a todo tipo de expresión musical.</li> <li>6. Tener actitud positiva de respeto durante la clase</li> <li>7. Gusto por el orden y la limpieza en los trabajos así como la puntualidad en la entrega.</li> </ol>

6. Conocer los pasos necesarios para bailar distintas danzas en pareja o en grupo para fomentar la comunicación y expresión grupal .	
--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

\*\*\* Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1ª evaluación	Horas	2ª evaluación	Horas	3ª evaluación
3	1. Sonido y silencio; música y ruido .	8	1. Lenguaje musical . Grafía musical .	8	1. Lenguaje musical . Grafía musical .
3	2. Cualidades del sonido .	6	2. Periodos de música clásica .	6	2. Música para bailar ; ballet .
8	3. Lenguaje musical . Grafía musical .	8	3. Instrumentos de cuerda – frotada , punzada y percutida . Instrumentos tradicionales .	4	3. Agrupaciones musicales .
2	4. Agrupaciones de instrumentos por su forma de producir sonido		Instrumentos música moderna .	3	4. Tecnología en la música .
2	5. Instrumentos de la orquesta ; familias de instrumentos .	5	4. Música folk . Música moderna .	2	5. Instrumentos de teclado y electrónicos .
7	6. Instrumentos de percusión y viento-madera y metal .	4	5. Audiciones distintas formas musicales .	7	<b>6. Géneros y formas musicales del siglo XX : del blues al hip-hop</b>
3	7. Géneros y formas musicales .	3	6. Búsqueda de información sobre autores y obras .		7. Bailes : de salón , cha-cha-cha ; de cine , “ Grease “ .
2	8. Bailes .	3	7. Bailes : de salón , vals , twist ; de cine , “ Cantando bajo la lluvia “ .	3	
2	9. Audiciones distintas formas musicales .				

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inClusiva].

- Lectura , subrayado , comentario de los textos del libro .
- Realización de los ejercicios del libro o cuaderno de actividades .
- Toma de apuntes .
- Lectura o escritura de frases musicales utilizando la grafía estudiada .
- Audición y comentario de fragmentos u obras musicales de distintos estilos y épocas .
- Obtención de información sobre autores , formas o estilos musicales .
- Realización de trabajos escritos en solitario , parejas o grupos .
- Salidas o charlas sobre temas estudiados .



<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfoliak, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>1. Controles escritos de los temas tratados .</p> <p>2. Control práctico de las coreografías aprendidas o inventadas .</p> <p>3. Realización de actividades y trabajos tanto individuales como en grupo .</p> <p>4. Participación y actitud de los / as alumnos / as ante la asignatura y sus compañeros / as .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controles , trabajos y bailes 75%</li> <li>- Trabajo en el cuaderno , materiales necesarios en clase ... 15%</li> <li>- Comportamiento 15%</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Si el alumno no alcanza en una evaluación los objetivos propuestos , realizará una prueba de recuperación de algunos de los contenidos durante la siguiente antes de ampliar esos contenidos y podrá recuperarla aprobando la siguiente . De no superarla se presentará a la convocatoria extraordinaria .</p>	

**OHARRAK / OBSERVACIONES**