

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	URDANETA IKASTETXEA	kodea: <i>código:</i>	014849
etapa: <i>etapa:</i>	ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	1º
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	RELIGIÓN		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia lingüística 2. Competencia científica 3. Competencia tecnológica 4. Competencia social y cívica 5. Competencia artística 		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	María León, Amaia Ormaechea	ikasturtea: <i>curso:</i>	19 -20

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar
3. Competencia para convivir
4. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor
5. Competencia para aprender a ser

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluaci</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la posible existencia de Dios en los distintos elementos de la naturaleza. 2. Analizar textos sagrados relativos a Dios e identificar características o atributos de Dios en los mismos. 3. Conocer los distintos argumentos a favor y en contra de la existencia de Dios. 4. Dar razón de la postura ante la existencia de Dios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber reconocer las diferentes expresiones de Dios, así como sus atributos. 2. Saber los distintos argumentos a favor y en contra de la existencia de Dios. 3. Dar razón de las respuestas propias a la existencia de Dios. 4. Explicar la creación y sus posibles interpretaciones. 5. Saber definir el concepto de religión, así como identificar sus principales características.

<p>5. Entender la creación en el contexto cultural e histórico e interpretar la invitación a reconocer la acción de Dios en la vida.</p> <p>6. Reconocer en el medioambiente la acción de Dios y la llamada a cuidar de la tierra.</p> <p>7. Conocer el concepto de religión y sus características.</p> <p>8. Conocer las distintas religiones.</p> <p>9. Identificar los signos de su entorno.</p> <p>10. Conocer los distintos sacramentos.</p> <p>11. Desarrollar la capacidad de trabajar y aprender cooperativamente.</p>	<p>6. Explicar las características principales de las religiones mayoritarias.</p> <p>7. Describir los elementos principales del Budismo y el hinduismo.</p> <p>8. Explicar la diferencia entre símbolo y signo.</p> <p>9. Enumerar los distintos sacramentos.</p> <p>10. Saber las características principales de los distintos sacramentos.</p> <p>11. Explicar el significado de la eucaristía.</p> <p>12. Saber dialogar con respeto y escuchar con interés las experiencias y opiniones de los demás.</p> <p>13. Dar razón de los propios valores y opciones personales.</p>
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

*** Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1ª evaluación	Horas	2ª evaluación	Horas	3ª evaluación
2	1. Dios y sus distintas expresiones.	9	5. La religión: definición y características.	2	8. Los sacramentos
4	2. Atributos de Dios.	12	6. Las distintas religiones.	2	9. Signos y símbolos
12	3. La creación, Dios está en todo.***	5	7. Budismo e hinduismo.	14	10. Los 7 sacramentos
4	4. Razones para creer y no creer. Posibles respuestas a la experiencia de Dios.			4	11. Eucaristía: envío y compromiso

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Explicación y comentario de los temas en el aula.
- Realización de trabajos personales y cooperativos.
- Diálogo.
- Lectura de textos bíblicos.
- Búsqueda de información en internet.
- Visualización de documentales y películas.
- Uso de las TIC (1x1)
- Productos finales mediante distintas expresiones artísticas.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas • Pruebas escritas • Producto creativo • Rutinas de pensamiento • Diario reflexivo. • Trabajos individuales y en grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizará una prueba escrita al finalizar la evaluación de los temas trabajados en la evaluación. El valor de esta prueba escrita será el 30% de la nota de la evaluación. 2. Se evaluará el trabajo realizado en el aula por el alumno y, en su caso, el realizado en casa, siendo un 60% de la nota final de la evaluación. 3. Al comienzo de cada evaluación, se establecerá qué trabajos son indispensables para aprobar la asignatura. 4. Se tendrá en cuenta la actitud, participación y el interés mostrado por el alumno por la asignatura, constituyendo el 10 % de la nota final en la evaluación. 5. Se necesitará sacar un mínimo de 3 en el examen como en los trabajos indispensables para que se pueda hacer la media con el resto del trabajo.

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

- Los alumnos que no superen el 3 en el examen de evaluación, se examinarán de la misma materia para poder recuperar.
- Si no se alcanza el aprobado por causa del cuaderno o trabajos, tendrán que volver a presentarse de forma adecuada.
- En caso de no aprobar el examen de recuperación presentarán un trabajo sobre los contenidos mínimos de esa evaluación.
- En caso de no presentar el trabajo o cuaderno pendiente de la evaluación anterior o el trabajo de recuperación, la evaluación siguiente quedará suspendida hasta la presentación de los mismos.
- Las evaluaciones pendientes podrán recuperarse en la prueba final extraordinaria de la asignatura, pudiendo ser un examen de contenidos mínimos de toda la asignatura o la presentación de los trabajos pendientes.

OHARRAK / OBSERVACIONES

--

ANEXO II

PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

Materia: Religión
Tema: La creación
Nivel: ESO 1
Sesiones: 10
Justificación de la propuesta: <ul style="list-style-type: none">• Necesidad de darse cuenta de que el mundo actual dista mucho del deseo de Dios.• Necesidad de conjugar el relato bíblico de la creación con las explicaciones científica sobre el origen del universo
Situación problema: <p>A. Contexto: La manera de acercarse al origen de la Tierra y la intervención de Dios sobre ella en un marco teórico resulta complicado. Al hacerse consciente de la situación actual y de las posibles alternativas, se puede generar una conciencia agradecida del regalo que supone la naturaleza.</p> <p>B. Problema: ¿y vió Dios que era bueno?</p> <p>C. Finalidad: Descubrir la amorosa intervención de Dios en la naturaleza desde su origen y asumir nuestra responsabilidad en su transcurso.</p>
Tarea: Realizar una investigación sobre los problemas relacionados con el medio ambiente y la postura creyente frente a ellos. Elaborar un producto final, a modo de buenas prácticas.
Competencias básicas: <p>A. Transversales:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital (A1, A2,A3, B1, B2, B3, C1,D1)2. Competencia para aprender a aprender y para pensar (A1, A2;A3, B1, B2, B3, C1,D1)3. Competencia para convivir (B1, B2, B3, C1,D1)4. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor (A1, B1, B3, C1,D1)5. Competencia para aprender a ser (A3, B1, B2, B3, C1,D1) <p>B. Disciplinarias:</p>

1. Competencia lingüística (A1,A2,A3, B1, B2, B3, C1,D1)
2. Competencia científica (A2,A3, B1, B3, C1)
3. Competencia tecnológica (A3, B1, B2, B3)
4. Competencia social y cívica (A2,A3, B1, B2, B3, C1,D1)
5. Competencia artística (B1, B3, C1,D1)

Objetivos didácticos:

- Entender la creación en el contexto cultural e histórico
- Interpretar la invitación a reconocer la acción de Dios en la vida.
- Explicar los problemas medioambientales y la responsabilidad sobre los mismos.
- Reconocer en el medioambiente la acción de Dios y la llamada a cuidar de la tierra.
- Reconocer la responsabilidad en la realidad de la naturaleza.
- Conocer posibles alternativas o movimientos ecológicos existentes (laicas y creyentes)

Contenidos:

- Análisis del relato de la creación del universo.
- Análisis del significado teológico de la creación.
- Revelación natural de Dios en la creación.
- Construir esquemas en los que se formulen y relacionen algunas de las principales verdades de la fe cristiana, y explicar con claridad su contenido.

Secuencia de actividades:

A. Fase inicial:VER

A1. Lluvia de ideas sobre la situación de la naturaleza actualmente (la creación). *¿Vió Dios que era bueno?*

A2. *¿Cómo era el mundo en los orígenes?* (según lo que ellos saben y ofrecerles 3 o 4 historias sobre el origen)

A3. Video Creación y relación con relato bíblico

B. Fase de desarrollo:

B1.Análisis de problemas o desequilibrio de la naturaleza

B2. El mundo que Dios quiere ver

B3. *Y realmente era bueno.*(alternativas, propuestas)

C. Fase de aplicación y comunicación:

C1. Decálogo de un mundo bueno.

D. Generalización y transferencia:

D1. Reflexión sobre el aprendizaje.

Evaluación

A. Indicadores:

- Entiende el concepto de lenguaje científico y la diversidad de teorías.
- Muestra interés por la realidad de la creación y conoce los elementos comunes y diferenciadores.
- Valora la importancia de la búsqueda de la armonía en la creación.
- Participa en el aula, siendo crítico, escuchando y aportando sus ideas.
- Explica la realidad del estado actual de la naturaleza identificando problemas y posibles soluciones.

B. Herramientas:

- Rutina de pensamiento A1
- Producto creativo C1
- Reflexión aprendizaje D1
- Cualquier otro que determine el profesorado