

ANEXO I

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	COLEGIO URDANETA	kodea: <i>código:</i>	
etapa: <i>etapa:</i>	ESO 1	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	1.º ESO
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	TALLER DE LENGUA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>	Lengua y Literatura. El Concurso Literario Agenda 21.		
diziplina barruko oinarrizko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA COMPETENCIA TECNOLÓGICA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA COMPETENCIA MEDIOAMBIENTAL		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	ISABEL VILLANUEVA MANRIQUE	ikasturtea: <i>curso:</i>	2019-20

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

- 1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.**
Utilizar de forma complementaria la comunicación verbal, la no verbal y la digital para comunicarse de manera eficaz y adecuada en situaciones personales, sociales y académicas.
- 2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.**
Disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso, movilizando y transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje.
- 3. Competencia para convivir.**
Participar con criterios de reciprocidad en las distintas situaciones interpersonales, grupales y comunitarias, reconociendo en la otra persona los mismos derechos y deberes que se reconocen para uno mismo, para contribuir tanto al bien personal como al bien común.
- 4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.**
Mostrar iniciativa gestionando el proceso emprendedor con resolución, eficacia y respeto de los principios éticos en los distintos contextos y situaciones personales, sociales, académicas y laborales, para poder transformar las ideas en actos.
- 5. Competencia para aprender a ser.**
Reflexionar sobre los propios sentimientos, pensamientos y acciones que se producen en los distintos ámbitos y situaciones de la vida, reforzándolos o ajustándolos, de acuerdo con la valoración sobre los mismos, para así orientarse, mediante la mejora continua, hacia la autorrealización de la persona en todas sus dimensiones.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Conocer y perfeccionar las técnicas de expresión de la escritura creativa.</p> <p>2. Mejorar la ortografía.</p> <p>3. Ampliar el vocabulario habitual.</p> <p>4. Potenciar la imaginación y la creatividad en las redacciones.</p> <p>5. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>6. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>7. Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p> <p>8. Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>9. Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad bilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos.</p> <p>10. Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.</p>	<p>1. Comprender textos orales en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, reconociendo el sentido global, diferenciando ideas principales y seleccionando información pertinente para el objetivo propuesto.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, reconociendo el sentido global, identificando las partes del texto, diferenciando las ideas principales, y seleccionando las informaciones pertinentes para el objetivo propuesto.</p> <p>3. Realizar, previa planificación, textos orales sencillos, claros y estructurados, propios de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre temas de interés, con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos TIC, utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales</p> <p>4. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.</p> <p>5. Producir, en soporte papel o digital, previa planificación, textos escritos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, teniendo en cuenta la situación de comunicación, con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección, con especial atención a los textos narrativos, instructivos y expositivos.</p> <p>6. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar, de manera guiada, estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para mejorar los procesos de textualización y revisión dirigida de los textos.</p>

<p>11.. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.</p> <p>12. Reflexionar y colaborar con Agenda 21 en la difusión de sus proyectos a través de carteles glogster.</p>	<p>7. Conocer la terminología lingüística básica y utilizarla en las actividades de reflexión sobre la lengua asociadas a la comprensión y producción de textos.</p> <p>8. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias, tanto orales como escritas, mediante la lectura y audición compartida, utilizando conocimientos literarios básicos y exponer una opinión personal sobre el texto.</p> <p>9. Conocer diferentes manifestaciones de la literatura oral y escrita y algunas de sus convenciones específicas para favorecer la comprensión de los textos literarios y contribuir al propio enriquecimiento cultural.</p> <p>10. Desarrollar el hábito lector y valorar la literatura como fuente de disfrute y de conocimiento del mundo.</p> <p>11. Reflexionar sobre el propio aprendizaje lingüístico, con actitud de confianza en la capacidad de aprendizaje, para fomentar el desarrollo de la autorregulación.</p>
---	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...]

Horas	1.ª evaluación	Horas	2.ª evaluación	Horas	3.ª evaluación
1	El que lee, león/a: campaña publicitaria de animación a la lectura	4	Propuestas de trabajo de los libros escogidos	5	8M: Mujeres y lengua Narradores con imágenes
5	Presentaciones literarias: Me gusta, no me gusta Si yo fuera un libro...	2	Creación del blog con todas las producciones	4	Concurso literario: relatando
6	Lectura de libros escogidos	3	Presentación en las aulas del blog, de las recomendaciones y de las propuestas de trabajo	4	Día del libro: Un anuncio audiovisual: <i>No es fácil leer...</i>
3	Definiciones literarias en grupo: subgéneros narrativos Si te gusta...	2	Recogida y corrección de los trabajos	4	Estamos de fiesta: retransmisiones deportivas
5	Recomendaciones escritas de los libros escogidos: individuales y colectivas	2	Periódico Urdaneta: Entrevista a una compañera escritora	6	Música y lírica: versiones musicales con imágenes
2	Redactando noticias: 25N	8	Literatura, cine y teatro: representaciones de cuentos en Primaria		

METODOLOGÍA

Debido a la actual sociedad de la información en la que nos encontramos, el papel del profesor ha cambiado sustancialmente; de mero trasmisor de conocimientos a guía, regulador y director del proceso de aprendizaje del alumnado. Así, propondrá retos cognitivos para el alumnado teniendo en cuenta sus necesidades, dificultades e intereses; esto es, la heterogeneidad dentro del grupo, sus capacidades y competencias. Por todo ello, fomentará un clima comunicativo en el aula, propicio para favorecer tanto las relaciones entre el alumnado como la relación entre el alumnado y el profesor. Asimismo, impulsará la autorregulación y autonomía de los alumnos mediante diversas estrategias (motivación, negociación, estrategias de aprendizaje, autoevaluación, coevaluación) para responsabilizarlos de su propio proceso de aprendizaje

La lengua se adquiere y se perfecciona mediante su uso y por eso debe llevarse a cabo mediante una metodología activa, lo cual supone una dinámica del aula que promueva la intervención e interacción del alumnado. Para conseguirlo, ha de favorecerse un clima afectivo y respetuoso en el aula creando situaciones comunicativas reales con una finalidad explícita, fomentar el respeto y la valoración hacia los hablantes y sus lenguas y variedades, respetar a los alumnos con dificultades en el uso de las lenguas para que participen cómodamente en público, impulsar la organización en grupos heterogéneos, facilitar el aprendizaje autónomo minimizando la enseñanza transmisiva y promover unas altas expectativas de aprendizaje para el alumnado.

La organización de las actividades en secuencias didácticas es una propuesta metodológica de base constructivista en el que alumno se convierte en el sujeto activo, participativo del proceso enseñanza aprendizaje; y sus intereses y motivaciones en necesarias para llevar a cabo el aprendizaje. Por otro lado, el trabajo por proyectos cumple una función social al fomentar el trabajo activo y cooperativo, la motivación, intereses y entorno del alumnado, a través de un aprendizaje global y transversal de tipo conceptual, procedimental y actitudinal. La metodología de los Proyectos Comunicativos obedece a una metodología basada en el enfoque comunicativo, diseñando actividades secuenciales y progresivas organizadas según las necesidades de comunicación del alumnado que vivirá en una sociedad plurilingüe y según las situaciones comunicativas a las que se tendrá que enfrentar. Esta metodología también promueve el uso integrado y significativo de las de herramientas TIC que disponemos actualmente y facilitan el tratamiento a la diversidad permitiendo que el objetivo sea alcanzado por distintos caminos.

En cada evaluación se realizarán de dos a tres secuencias didácticas para la consecución de un producto final atendiendo a los diferentes géneros discursivos y ámbitos de la lengua. En ellos se realizarán diversas pruebas intermedias y producciones finales tanto orales, escritas o audiovisuales que serán publicadas mediante diferentes herramientas TIC.

Leer tiene suma importancia para la vida académica-profesional y personal de nuestros alumnos. Dedicaremos un tiempo considerable en el aula para su fomento, animación y dinamización. La finalidad es despertar el deseo de leer, crear hábitos lectores y el placer por la lectura: actividades programadas antes, suscitando el deseo de leer; durante, acompañando a los lectores; y después, ya que compartiendo las lecturas se refuerza la motivación y la sensación placentera.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>- Proyectos Comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades intermedias de control de aprendizaje: plantillas de observación, bases de orientación (hojas de control), cuestionarios de autoevaluación y coevaluación, etc. • Productos finales: rúbricas. <p>- Interacción oral en el aula: rúbrica</p> <p>- Aprovechamiento de la clase: rúbrica</p>	<p>- Proyectos comunicativos: 70 %</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades intermedias de control de aprendizaje: 40 % • Productos finales (expresión escrita y oral): 60 % <p>- Interacción oral en el aula: 15 %</p> <p>- Aprovechamiento de la clase: 15 %</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>El objetivo principal de la metodología empleada es el desarrollo máximo de las capacidades del alumno y, en consecuencia, el objetivo fundamental de la evaluación será detectar todos los avances y dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje en su conjunto; una evaluación formativa y procesual. Así, a lo largo de las tres evaluaciones, las diferentes pruebas, actividades y proyectos realizados permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de los objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje.</p> <p>Al tratarse de una materia de evaluación continua, el alumnado que suspenda la primera o la segunda evaluación tendrá posibilidad de recuperarla aprobando cualquiera de las posteriores evaluaciones. El alumnado que no supere la tercera evaluación tendrá posibilidad de aprobar la asignatura mediante una convocatoria extraordinaria en junio en la cual tendrá que entregar aquellos trabajos pendientes de la tercera evaluación y realizar una actividad de producción escrita.</p> <p>Si un alumno promociona con la asignatura suspendida, se planteará un plan de recuperación consistente en la realización de actividades relacionadas con la lectura de un libro y que entregará al profesor del próximo curso durante la primera semana inicial del curso. Si el alumno no elige esta optativa el siguiente curso, se asociará el aprobado a la materia de Lengua Castellana.</p>	

Aquellos alumnos para los que, por su capacidad, las actividades propuestas se queden escasas, se les proporcionarán ejercicios de ampliación que se basarán, por lo general, en actividades creativas o de apoyo a algún compañero.



2.º Descripción oral
Los seres que nunca e