

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

ikastetxea: centro: etapa: etapa: arloan/irakasgaia: área / materia: osatutako arloak/irakasgaiak áreas/materias integradas diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak competencias disciplinares básicas asociadas irakasleak: profesorado:	ikastetxea: centro:	COLEGIO ANDRÉS DE URDANETA	kodea: código:	014849
	etapa: etapa:	BACHILLERATO	zikloa/maila: ciclo/nivel:	2º
	arloan/irakasgaia: área / materia:	LATIN II		
	osatutako arloak/irakasgaiak áreas/materias integradas	1. Competencia lingüística para la comunicación verbal y no verbal. 2. Competencia social y científica. 3. Competencia en conciencia y expresiones culturales. 4. Competencia para aprender a ser y para pensar.		
	irakasleak: profesorado:	ikasturtea: curso:	2019-20	

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales*:

1. Utilizar un lenguaje correcto y preciso mediante la profundización en los aspectos morfológicos, sintácticos y estructurales del lenguaje.
2. Emplear un léxico adecuado mediante el estudio del vocabulario latino y los componentes fonéticos y etimológicos de las palabras.
3. Tener una valoración crítica de las obras literarias latinas situándolas en su contexto y la influencia de éstas en la literatura y la cultura de la sociedad occidental.
4. Valorar la aportación de la cultura clásica al desarrollo de la literatura, las artes y las ciencias.
5. Desarrollar la capacidad de razonamiento y comprensión mediante la traducción de textos latinos.

helburuak objetivos	ebaluazio-irizpideak criterios de evaluación
1. Comprender el significado de un texto latino mediante el análisis morfológico y sintáctico de las palabras y la traducción de oraciones o textos latinos. 2. Conocer la etimología de las palabras castellanas mediante el estudio de las reglas de evolución fonética para una mejor comprensión de su significado. 3. Dominar un vocabulario básico de términos latinos y de expresiones de uso común en	1. Identificar la morfología y función sintáctica de las palabras dentro de un texto. 2. Conocer las características de la flexión nominal y verbal (declinaciones y conjugaciones). 3. Traducir a la lengua propia oraciones simples latinas, coordinadas y textos sencillos de tipo narrativo. 4. Interpretar la etimología y la evolución fonética de términos latinos partiendo del estudio de la fonética histórica.

<p>nuestra lengua para mejorar el lenguaje oral y escrito.</p> <p>4. Valorar y conocer los principales géneros literarios latinos, así como sus autores y obras representativas.</p>	<p>5. Conocer un vocabulario básico de términos latinos que facilite la traducción de los textos, así como las palabras del castellano o el euskera relacionados etimológica o fonéticamente con ellos.</p> <p>6. Conocer los principales autores y obras de la literatura latina en sus diversos géneros literarios, y su influencia en las manifestaciones culturales de la historia.</p> <p>7. Utilizar un vocabulario adecuado y expresiones latinas, de uso frecuente o pertenecientes al lenguaje jurídico.</p>
--	---

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

\*\*\* Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1ª evaluación	Horas	2ª evaluación	Horas	3ª evaluación
15	<p><b>UD-1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso declinación del sustantivo y adjetivo.</li> <li>- Repaso de pronombres personales, reflexivo, posesivos y demostrativos.</li> <li>- Verbo: voz activa.</li> <li>- Fonética: Diptongos y vocales tónicas.</li> <li>- Expresiones latinas.</li> <li>- Literatura latina: Historiografía y teatro.</li> </ul>	15	<p><b>UD-4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo <i>sum</i> y compuestos.</li> <li>- Verbos irregulares, impersonales y defectivos.</li> <li>- El participio concertado.</li> <li>- Fonética: Diptongos y vocales tónicas.</li> <li>- Expresiones latinas.</li> <li>- Literatura latina: Repaso de historiografía y teatro.</li> </ul>	23	<p><b>UD-7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La oración coordinada.</li> <li>- Subordinadas completivas.</li> <li>- Subordinadas adjetivas.</li> <li>- Subordinadas temporales y finales.</li> <li>- Fonética: Diptongos, vocales y consonantes simples.</li> <li>- Expresiones latinas.</li> <li>- Literatura latina: Repaso de todos los géneros literarios.</li> </ul>
15	<p><b>UD-2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grados del adjetivo y del adverbio.</li> <li>- Pronombres <i>is</i>, <i>ídem</i>, <i>ipse</i>.</li> <li>- Pronombre relativo.</li> <li>- Fonética: Vocales átonas y consonantes simples.</li> <li>- Expresiones latinas.</li> <li>- Literatura latina: Cicerón.</li> </ul>	18	<p><b>UD-5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ablativo absoluto.</li> <li>- Preposiciones y complementos de lugar</li> <li>- Valores de <i>UT</i> y <i>CUM</i></li> <li>- Fonética: Vocales átonas y consonantes simples.</li> <li>- Expresiones latinas.</li> <li>- Literatura latina: Repaso de Cicerón.</li> </ul>	21	<p><b>UD-8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subord. concesivas, causales, consecutivas, condicionales y comparativas.</li> <li>- Fonética: Vocales átonas y consonantes simples.</li> <li>- Expresiones latinas.</li> <li>- Lectura de <i>Miles Gloriosus</i> (Plauto).</li> </ul>
18	<p><b>UD-3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres interrogativos, indefinidos y numerales.</li> <li>- Verbo: la voz pasiva.</li> <li>- Verbos deponentes.</li> <li>- Fonética: Consonantes agrupadas y terminaciones comunes.</li> <li>- Expresiones latinas</li> <li>- Literatura latina: Poesía épica y lírica.</li> </ul>	15	<p><b>UD-6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El infinitivo.</li> <li>- La oración completiva de infinitivo.</li> <li>- La oración interrogativa.</li> <li>- Fonética: Consonantes agrupadas y terminaciones comunes.</li> <li>- Expresiones latinas</li> <li>- Literatura latina: Repaso poesía épica y lírica.</li> </ul>		

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

1. Explicación de los temas.
2. Ejercicios de análisis morfológico y sintáctico de palabras y oraciones.
3. Traducción de oraciones de dificultad gradual, individualmente o en parejas.
4. Aprendizaje de un vocabulario básico para la traducción.
5. Ordenación y jerarquización de las oraciones compuestas.
6. Identificación de palabras derivadas del latín y su evolución fonética.
7. Mapas ilustrativos diversos.
8. Recurso a internet para mostrar mapas o explicar conceptos.
9. Videos relativos a aspectos de costumbres, cultura e instituciones romanas.
10. Visionado y debate sobre una película de tema y ambiente romano (*Gladiator, Espartaco, Ben-Hur, Los últimos días de Pompeya, Julio César...*).
11. Utilización del diccionario Latino-Español.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A lo largo de cada evaluación se harán tres exámenes, excepto en la 3ª, en que se harán solo 2.</li> <li>▪ Debido al carácter progresivo y gradual de los contenidos, sobre todo en lo referente a la morfología y la sintaxis, todos los exámenes tendrán un mismo esquema: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Traducción de un texto (de dificultad y longitud graduales)</li> <li>– 1 pregunta sobre análisis morfológico</li> <li>– 1 pregunta sobre análisis sintáctico.</li> <li>– 1 pregunta sobre fonética.</li> <li>– 1 pregunta sobre expresiones latinas.</li> <li>– 1 pregunta sobre literatura (puede hacerse en día aparte, por razones de tiempo).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos los controles tienen el mismo valor y la nota de la evaluación será la nota media de los mismos.</li> <li>▪ Se valorará también la actitud del alumno y su aportación a un mayor interés por la asignatura</li> <li>▪ En los exámenes se podrá utilizar el diccionario. A partir de la 3ª evaluación, se permitirá el uso en los exámenes del cuadernillo gramatical adjunto.</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debido a la evaluación continua y el carácter progresivo de los contenidos, la evaluación no superada podrá ser recuperada cuando si se aprueba alguna evaluación posterior.</li> <li>▪ A los alumnos que no superen alguna evaluación se les proporcionarán materiales de refuerzo.</li> <li>▪ En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, se tendrá acceso a la convocatoria extraordinaria.</li> </ul>	

**OHARRAK / OBSERVACIONES**