

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	P. ANDRES DE URDANETA IKASTEHEA	kodea: <i>código:</i>	14849
etapa: <i>etapa:</i>	DBH 1	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	DBH 2
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	EUSKARA ETA LITERATURA (B EREDUA)		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna. - Zientzia-,Tecnologia- eta osasun- kulturarako gaitasuna. - Gizarterako eta hiritartasunerako gaitasuna. - Gaitasun digitala eta informazioaren trataerakoa. - Kultura humanistiko eta artistikorako gaitasuna. - Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna 		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	José Ángel Oliván Eneko Hormaetxea	ikasturtea: <i>curso:</i>	2019-20

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.
6. **Ingurumenerako gaitasuna.**

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1) Hizkuntzaren zenbait erabilera eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio egoerei aurre egiteko.	1) Hainbat euskarritan dauden ahozko testuak ulertzea, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informazio egokia hautatuz, proposatutako helburuari begira.

<p>2) Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean adieraztea eta elkarri eragitea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko.</p> <p>3) Hizkuntzak diren sistemari buruz modu autonomoan gogoeta egitea, eta testuak ulertzeko eta ekoizteko prozesuan testuinguruarekin, testuarekin, esaldiarekin eta hitzarekin lotutako hizkuntzaren erabilera arauak aplikatzea, hizkuntza modu txukun, koherente eta zuzenean erabiltzea eta transferentzia egokiak egitea helburu hartuta.</p> <p>4) Norberak hautatutako idatzizko, ahozko eta ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziaz gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko.</p>	<p>1.1 Aurrez landutako ahozko generoak identifikatu eta haien ezaugarriak ematen ditu.</p> <p>1.2 Ahozko testuen gaiari igartzen dio.</p> <p>1.3. Ideia nagusiak bereizten ditu.</p> <p>1.4 Modu aktiboan entzuten du.</p> <p>2) Hainbat euskarritan idatzitako testuak ulertzea eta interpretatzea, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, testuko zatiak identifikatuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informazio egokia hautatuz, proposatutako helburuari begira.</p> <p>2.1 Idatzizko generoak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.</p> <p>2.2 Testuaren gai orokorrari igartzen dio.</p> <p>2.3 Testuaren zentzu orokorra laburtzen du.</p> <p>2.4 Ideia nagusiak identifikatzen ditu.</p> <p>3) Planifikatu ondoren, ahozko testu soilak sortzea, argiak eta egituratuak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen eta instrukzio-testuak, jarduera akademikoari buruzkoak edo gai interesgarriei buruzkoak, ikus-entzunezko baliabideen eta IKTen laguntzaz, hitzezko eta ez-hitzezko baliabideak egoki erabiliz.</p> <p>3.1 Modu logikoan antolatzen du informazioa, emandako jarraibideak aintzat hartuz.</p> <p>3.2 Ahozko testua egituratzen du, eskema egoki bati jarraituz.</p> <p>3.3 Ahozko testuak sortzen ditu, argi eta txukun, gidoi bati jarraituz.</p> <p>3.4 Ikus-entzunezko baliabideak eta IKTak erabiltzen ditu, lagunduta, ahozko lanak sortzeko.</p> <p>4) Modu aktiboan eta egokian parte hartzea ikaskuntzako eta gizarteko ahozko harremanetan, elkarlanerako jarrera positiboarekin.</p> <p>4.1 Taldeko elkarrizketetan parte hartzen du, ideiak, gertaerak, bizipenak eta sentimenduak adieraziz.</p> <p>4.2 Egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzen du.</p> <p>4.3 Modu espontaneoan parte hartu, eta ikuspuntu pertsonala ematen du.</p> <p>4.4 Inoren hizketaldiak errespetatzen ditu.</p> <p>4.5 Hizketako txanda errespetatu eta arau sozio komunikatiboak erabiltzen ditu.</p>
---	---

<p>5) Literatura-generoen eta literaturaren historiako etapa eta lan nagusien oinarrizko arauak buruz ikasitakoak erabiltzea, denon artean literatura-testuak ondo ulertzeko, eta hori dela eta, literatura-ondarea esperientzia indibidual nahiz kolektiboa sinbolizatzeko eta norberaren kultura-identitatea eraikitzeke bidetzat hartzea.</p> <p>6) Oinarrizko ezaguera soziolinguistikoetan oinarrituta, gure errealitate elebiduna eta, oro har, eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutzea, interpretatzea eta balioestea, eta horretan, hizkuntza- eta kultura-aniztasunaren eta euskara eguneroko bizitzan erabiltzearen aldeko jarrera linguistiko enpatiko eta asertiboak bultzatzea eta sustatzea.</p> <p>7) Informazioaren eta komunikazioaren teknologia (IKT) modu autonomo eta kritikoa erabiltzea, informazioa lortzeko, eta elkarrekin komunikatzeko eta kooperatzeko.</p> <p>8) Irakurmena hobetzea. Literaturako testu narratiboak, deskriptiboak, antzerkia, olerkiak, zientifikoak, kazetaritzako generoak, edo beste motako testuak ulertzea. Irakurri ondoren hausnartzea eta arrazoitzea zer esan nahi diguten, eta mamia ateratzea.</p>	<p>5) Planifikatu ondoren, idatzizko testuak sortzea, paperean nahiz digitalean, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat narrazio-, azalpen- eta instrukzio-testuak, kontuan hartuz komunikazio egoera, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p> <p>5.1 Iturri analogiko nahiz digitaletan informazioa bilatu eta hautatzen du, lagunduta.</p> <p>5.2 Testuaren edukia planifikatzen du, lagunduta eskemak, oharrak, kontzeptu-mapak eta abar erabiliz.</p> <p>5.3 Informazioa paragrafotan antolatzen du.</p> <p>5.4 Ikasturtean zehar landutako kohesio-elementu nagusiak erabiltzen ditu.</p> <p>5.5 Egoerarekin bat datorren erregistroa erabiltzen du.</p> <p>5.6 Arau gramatikalak eta tipografikoak errespetatzen ditu, bai eta arau ortografiko nagusiak ere.</p> <p>5.7 Teknika eta tresna digitalak erabiltzen ditu, lagunduta, idatzizko testuak sortu eta zabaltzeko.</p> <p>6) Sistema linguistikoaz eta haren erabilera-arauez gogoeta egitea, testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz, eta jakintza horiek erabiltzea, lagunduta, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testu eta berrikuspen hobeak egiteko.</p> <p>6.1 Oinarrizko egitura sintaktikoak ezagutzen ditu.</p> <p>6.2 Oinarrizko kategoria gramatikalak ezagutzen ditu.</p> <p>6.3 Hitzak eratzeko oinarrizko tresna batzuk ezagutzen ditu.</p> <p>6.4 Arau morfosintaktiko, ortografiko eta fonetiko nagusiak ezagutzen eta betetzen ditu bere lanetan.</p> <p>7) Oinarrizko hizkuntza-terminologia ezagutzea eta erabiltzea hizkuntzari buruzko gogoeta egitean, testuak ulertu eta sortzeko.</p> <p>7.1 Ikasturtean zehar landutako oinarrizko terminologia ulertzen du, testuak ulertzeko eta sortzeko orduan emandako azalpenak eta argibideak jarraitzeko.</p> <p>8) Literaturako testu luzeak edo pasarte laburrak ulertzea, denon artean edo banaka</p>
--	--

<p>9) Kontsumitzeak duen garrantzia baloratzea, kontsumo modu desorekatuak eta kaltegarriak baztertuz eta elikagai freskoak eta osasungarriak hartuz.</p> <p>10) Ingurunean giza jarduerak duten eraginaz jabetzea, eta ingurugiroa defendatzen, zaintzen eta hobetzen laguntzea. Horretarako produktu birziklatuak, birziklagarriak, gertukoak eta ekologikoak gure eguneroko bizitzan kontutan izatea eta ikastetxean hondakinen kudeaketa egokia ematea.</p>	<p>irakurrita , literatura-ezaguera erabiliz, eta testuari buruzko iritzi pertsonalak ematea.</p> <p>8.1 Hainbat generotako literatura-testuak irakurri eta entzuten ditu.</p> <p>8.2 Literatura-generoa ezagutzen du.</p> <p>8.3. Aztertu eta bereizi ideia nagusia eta menpekhoa.</p> <p>8.4. Benetako testutik mezua ateratzea.</p> <p>9) Gure ohiturak eta nortasuna gogoan izan behar ditugu eta euskal sukaldaritza bultzatu behar da plater batzuk eginez.</p> <p>9.1. Pintxo baten errezeta grabatuko dute bideo batean. Hemengo osagai naturalekin prestatu behar da.</p> <p>9.2. Errezetaren prozesua grabatuko dute mugikorrek eta Interneten eskegiko dute.</p> <p>10) Birziklatzeko ohitura garatzea, ingurugiroa zaintzeko eta hobetzeko.</p> <p>10.1 Hondakinen birziklapenaz jabetzen da eta material ezberdinak ondo sailkatzen ditu ontzietan.</p> <p>11) Ahozko nahiz idatzizko literaturaren hainbat lagin ezagutzea, bai eta haien konbentzio bereziak ere, literatura-testuak hobeto ulertzeko eta norberaren kultura aberasteko.</p> <p>11.1 Literatura-kontakizunaren ezaugarri nagusiak identifikatzen ditu.</p> <p>12) Literatura asmoko testuak sortzea, ahozkoak, idatzizkoak nahiz ikus-entzunezkoak, hainbat generotakoak, literatura-testu bat eredutzat hartu eta testuak parametro jakin batzuen arabera eraldatuz</p> <p>13) Hizkuntza-aniztasunaz ohartzea eta hori balioestea, hizkuntzak nahiz hizkuntza-aniztasuna errespetatuz, eta oinarrizko ezaguera soziolinguistikoak erabiliz.</p> <p>13.1 Ikasgelako, ikastetxeko eta inguruko hizkuntzak identifikatzen ditu.</p> <p>13.2 Errespetua eta jarrera positiboa du EAEko eleaniztasunaren nahiz kultura aniztasunaren aurrean.</p>
---	--

	<p>14) Hizkuntza-ohitura nahiz -jokaera asertiboak eta enpatikoak izatea, bai eta euskara erabiltzeko jarrera proaktiboa, kooperatiboa, bidezkoa eta arduratsua ere testuinguru eleaniztunetan.</p> <p>14.1 Euskararen erabilera lehenesten du denetarik komunikazio-esparruetan.</p> <p>15) Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, eskolako jardueretan informazioa bilatu, hautatu, kudeatu eta komunikatzeko.</p> <p>15.1 Komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko tresnarik eta aplikaziorik ohikoenak erabiltzen ditu.</p> <p>16) Ikasleak bere hizkuntza-ikaskuntzaz gogoeta egitea, bere ikasteko gaitasunean konfiantzarekin, autorregulazioa sustatzeko</p> <p>17) Irakurtzeko ohitura garatzea, eta literatura gozamen-iturritzat hartzea, mundua ezagutzeko bidetzat.</p> <p>17.1 Gazte-literaturako obrak, bere gustu, zaletasun nahiz interesetatik hurbil daudenak irakurtzen ditu.</p>
--	--

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektua, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

*** Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1ª evaluación	Horas	2ª evaluación	Horas	3ª evaluación
16	<p>1.-Unitatea: "Aldapan Gora"</p> <p>+ Aditzen berrikusketa: indikati boko adizkiak orain eta lehenaldian.</p> <p>+Deklinabidea. Mugagabea.</p> <p>+ Aditza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nor indikatibo baldintza - Nor trinkoa - Nor eta Nor - Nork agintera <p>+ Lexikoa. ahaideak</p>	17	<p>4. Unitatea: "Antzerkia Eskolan"</p> <p>+ Proiektua: Lan bat antzezten</p> <p>+ Determinatzailea 1.</p> <p>+ Deklinabidea: Nora, Norengana. Noraino, Noiz arte, Norenganaino.</p> <p>+ Aditza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nor-Nori indikatiboa - Nor- Nori baldintza <p>+ Lexikoa. Teknologia eta aisia</p>	16	<p>7. Unitatea: "Euskal pilotarekin gozatzen" (Arazo Egoera)</p> <p>+ Euskal pilotaren proiektua</p> <p>+ Adberbioa: aditzondoa eta adizlaguna.</p> <p>+ Deklinabidea: zenbakiak.</p> <p>+Aditza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nor-Nori-Nork indikatiboa. - Nor-Nori-Nork baldintza. <p>+ Lexikoa. eguraldia</p>
13	<p>2. Unitatea: "Albisteak Gelan"</p> <p>+ Izena. Sailkapena.</p> <p>+ Deklinabidea: Nor, Nork, Noren, Nongo.</p> <p>+ Aditza: - Nor trinkoa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nor baldintza <p>+ Lexikoa. Baserriko lanabesak</p>	16	<p>5. Unitatea: "Bi letter jaso genituen gelan..."</p> <p>+ Determinatzailea II.</p> <p>+Deklinabidea: pertsona eta leku izen bereziak.</p> <p>+ Aditza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nor-Nork indikatiboa - Nor- Nork baldintza <p>+ Lexikoa. Herri kirolak eta jolasak</p>	14	<p>8. Unitatea: "Bihotz Ausartak"</p> <p>+ Ahozko komunikazioa: eztabaida eta azalpena.</p> <p>+Deklinabidea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - a itsatsia - Postposizioak <p>+Aditza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nor-Nori-Nork indikatiboa. - Nor-Nori-Nork baldintza. <p>+ Lexikoa. IKTak</p>
14	<p>3. Unitatea: "Orroa isil ez dadin"</p> <p>+Izenordaina.</p> <p>+ Deklinabidea: Norekin, Zerez, Zertaz, Non, Norengan, Nondik, Norengandik.</p> <p>+ Aditza: - Nor-Nori indikatiboa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nor-Nori baldintza <p>+ Lexikoa. arrantza</p>	16	<p>6. Unitatea: "Kontu kontari"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektiboa - Deklinabidea: erakusleak. - Aditza: - Nor-Nork trinkoa - Nor-Nork baldintza - Nor eta Nor-Nork agintera <p>+ Lexikoa. Irainak, isekak</p>	14	<p>9. Unitatea: "Agur Ziberua"</p> <p>+ Perpauaren egitura.</p> <p>+Sintagmak.</p> <p>+Deklinabidea: berrikusketa.</p> <p>+Aditza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nor ahalera <p>+ Lexikoa. Esapideak</p>

- **Arazo egoera, 7. Unitate didaktikoaren barruan "Euskal Pilota" lan egingo da. Proiektu honek 3. Ebaluaketaren kalifikazioaren % 20 izango du , zeren talde lan hau egitean idazmena landuko baitute eta adierazteko orduan mintzamena egingo baitute.**

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Ikasturtearen edukiak, bederatz unitate didaktikoetan banatzea erabaki dugu. Gure ikastetxean DBH2en astean zehar, 4 saio ditugu.

Orokorrean irizpide hauek izango ditugu gogoan:

- Komunikazioari dagozkion bost hizkuntza trebetasunak garatzeko aukera emango da: entzun, hitz egin, elkarrizketan aritu, irakurri eta idatzi.
- Ikasleei, bakarkako jardueraz gain, binaka nahiz taldeka lan egiteko aukerak eskainiko zaizkie, komunikatzeko egoera antolatzeko ezinbestekoak baitira. Talde lanei arreta berezia eskainiko diegu.
- Ahal den guztietan, testu osoekin lan egingo da; hala ere, zenbait eduki lantzeko (aditza, deklinabidea, gramatika esaldi solteetara joko dugu, hizkuntzari buruz hausnarketa egin dezaten, eta pixkanaka, euskararen hizkuntza beregana dezaten.
- Komunikazio egoera errealak edo erreal izan daitezkeenetan oinarritutako jarduerak proposatuko ditugu.
- Hizkuntzak gizartean duen dimentsioaz jabetu daitezkeen bideak eskainiko dizkiegu.
- Ahozko hizkuntzari arreta eskainiko diegu.
- Literaturaren mundura hurbiltzeko aukera emango diegu.
- Lanak egiteko edo aurkezteko baliabide digital desberdinak erabili.

Hizkuntzaren esparru bakoitzean metodologia aproposak erabiliko ditugu:

- ✓ **Idatzizko ulermena (Irakurmena).**
Aurten bultzatuko dugu bereziki IRAKURMENA (COMPENSÓN LECTORA) . Horretarako testu mota desberdinak egingo ditugu "Ulermena" liburutik hartutakoak, beste batzuk beste iturrietatik (Habe irakurmenak, Ikasbil webetik... Gainera ikastaroan zehar bi liburuxka irakurriko dituzte.
- ✓ Idatzizko adierazpena. Testu mota ezberdin idatziko dituzte: e mailak, ipuinak, albisteak, elkarrizketak, istorio laburrak, erreportajeak jabe daitezkeen testu bakoitzaren ezagugarriez. Prozesua hauze izango da: gidoia prestatu, informazioa lortu, ordena baten arabera zirriborroa idatzi, hizkera egokia eta zuzena erabili, zuzendu, idatzi
- ✓ Ahozko ulermena. Egoera errealeko askotariko entzungaiak (formalak, informalak, didaktikoak, irratikoak...) entzuteko aukera izango dituzte. Ikastetxetik kanpo egingo diren irteerak edo bisitak euskaraz izango dira.

- ✓ Ahozko adierazpena. Batzuetan irakasleak gai batzuk esango ditu eta haien banaka edo binaka zirriborro bat prestatuko dute gaiari buruz besteen aurrean hitz egiteko. Beste batzuetan aurkezpen bat edo antzerki txiki bat prestatuko dute besteen aurrean egiteko.

Metodologia aktiboa eta parte hartzailea izango da., eta balore onak sustatuko dira. Ikasleen taldekatzea jardueren arabera izango da; banaka, bikoteka, talde txikian eta talde handian.

Euskarari erabilerari dagokionez euskaraz dakiten irakasleei euskaraz zuzendu beharko zaie bai gelan, bai beste lekuetan ere. Ikasleak horrela egiten badu errefortzu positiboak ematen ahaleginduko gara. Jarrera notaren barruan %5 izango da alderdi hau, ez dugu kalitatea neurtuko euskararekiko jarrera baizik. Ikasleei argi utzi behar zaie irakaslearen koadernoan puntu berde edo gorriak ipintzen ditugula euskaraz aritzeagatik.

ANIZTASUNAREN TRATAERA

Aniztasunari erantzuteko, barnean sartzeari izango da oinarritzko irizpidea; hau da, ikasle guztiak dira beharrezkoak, euren ezberdintasun eta ezaugarriekin, hori ere ikasketa-prozesuaren parte baita.

Behar bereziak dituzten ikasleei beharrezko moldaketak egingo zaizkie, euren prozesua arrakastaz buka dezaten.

Horrez gain, aniztasunaren barruan sartzen diren ikasleei ere arreta berezia emango zaie, modurik onenean lagundu ahal izateko.

BALIABIDEAK

- Koadernoak
- Bakoitzaren ordenagailua.
- Irakurketa liburuak:
 - "Bihotz ausarta" Joanes Urkixo. Alfaguara.
 - "Bi letter jaso nituen denbora gutxian". Bernardo Atxaga. Auskalo Bumeran, Erein.
- Testu liburuak. (digitalak)
 - Euskara eta Literatura DBH 2 Gramatika. Ibaizabal
 - Euskara eta Literatura DBH 2 Ulermena. Ibaizabal
- Arbela digitala
- Moodle
- Google Classroom
- CDak
- Interneteko web orriak
 - <http://www.aditzak.com>
 - <http://www.ikasbil.eus/web/ikasbil/home>
 - <http://www.eitb.tv/es/>, <http://www.ikasbil.net/web/ikasbil/dokuteka>
 - <http://www.habe.euskadi.net/s23-ereduak/es>
 - <http://euskaljakintza.com/aditza/>
 - <http://euskaljakintza.com/ariketaguztiak/deklinabidea/>
 - <https://hiztegiak.elhuyar.eus/>

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>A. Gramatika: Azterketa idatziak.</p> <p>B. Ahozko ulermena: Entzungai frogak. Idatzizko ulermena: Testu mota desberdinekin egindako irakurmen frogak. Irakurritako liburuxkaren froga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ikasturtearen hasieran ikasleak ebaluatzen erabiliko diren irizpideak jakinarazten zaizkie, haiek kontuan izateko. - Gaiarekiko jarrera kontuan izango da. -Ikasmateriala zaintzea eta gainontzekoena errespetatzea. -Irakasle eta ikasleekiko errespetua eta duintasuna gordetzea. -Autonomiaz jardutea

C. Idatzizko adierazpena: Idazmen froga, egitura zehatz batekin (planifikazioa, idazlan bera eta kontrol zerrenda). Errubrikak.

Ahozko adierazpena: Mintzamen froga edo lan baten aurkezpena (banakakoa edo taldekoa). Errubrikak.

D. Jarrera eta lana: Parte hartzea, lana eta euskararekiko interesa.

-Ikasgelan agindutako materiala eta gairako beharrezko koadernoak ekartzea, partaidetza, jakinmina, ikasmina eta aditasuna erakustea, bai taldeka, bai bakarka. Baita apunteak hartzea ere.
-Komunikazioan lehen hitza euskaraz emateko prestutasuna izatea.

OHIKO EBALUAZIOA

- Ebaluaketan zehar zenbait froga egingo dute eta froga horien balioa honela banatuko da.

- **A. GRAMATIKA % 40**
 - Bi gramatika azterketa
 - Hiztegi azterketa
- **B. ULERMENA % 25**
 - Entzumena. % 10
 - Irakurmena % 10
 - Irakurketa liburua % 5
- **C. ADIERAZPENEN % 25**
 - Idazmena
 - Mintzamena (bakarka zein taldeka)
 - Proiektua
- **D. JARRERA % 10**
 - lana eta interesa
 - Euskararekiko jarrera

EKAINEN OHIKO EBALUAZIOA

- Ebaluazioa **etengabea** denez, behatuko da ebaluazio horretan emandako gaiekin lotuta zeuden ebaluazio-irizpideak gainditu dituzten ala ez adierazle bidez. Behaketa honetan kontuan izango dira idatzizko zein ahozko probak, baita jarrera ere. Emaizta hauek guztiak, irakaslearen erregistro koadernoan jasota egongo dira.

Ikasturteko helburuak bete dituzten ala ez behatuko da ebaluazio irizpideen bidez kontrolatuz eta hauei dagozkien adierazleak kalifikatuz.

Gutxienezko irizpideak betetzen badira, emaitza **GAI** izango da, bete diren irizpideei dagokien zenbakizko nota emanez.

Ebaluaketa berria gainditzean aurrekoa gaindituta egongo da.

Gaitasunetan, lortutako maila nahikoa ez bada, emaitza **EZ GAI** izango da eta ikaslearen garapena aztertu eta gero, ikasleari komeni zaion berreskuratzeko sistema erabiliko da.

	<p>AZKEN NOTA</p> <p>- Ebaluazio partzialak gainditzen dituenak kurtsoa gaindituko du. Azken nota hiru ebaluaketen batez bestekoa izango da.</p> <p>EKAINEN OHIZKO EBALUAZIOA</p> <p>- Ekaineko ohiko ebaluazioan EZ GAI emaitza eskuratu duenak ez-ohiko probara aurkeztu beharko da.</p> <p>Ez-ohiko proba honetan izandako emaitza baino ez da kontuan izango, azkeneko emaitza emateko.</p> <p>EZ-OHIZKO PROBAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idazlana % 15 - Irakurmena % 15 - Gramatika % 70
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p>	
<p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aurreko ebaluazioaren gaitasunak lortzen ez badira, ebaluaketa berria gainditzean aurrekoa gaindituta egongo da. - Hirugarren ebaluaketaren amaieran errekupeazio berezia egingo zaie zerbait ez gaindituta dukatenei. - Ikastaroaren bukaeran ohiko kalifikazioa gainditu ez dutenei, oinarrizko edukiei buruzko ez-ohizko azterketa egingo zaie. - Ikastaroa suspendituz gero, irakasgaia gainditzeko beharrezkoa izango da oportretan indartze lan bat egitea %40 pisuarekin, eta urrian hasierako froga bat %60 pisuarekin. Bi emaitza hauen batezbestekoa 5 bat izanez gero, gaindituta geratuko da. - Ikasle batek arazoak baditu edukiak barneratzeko hainbat indartze ariketa etxean egiteko emango dizkiogu ikastaroan zehar hutsune eta gabezia horiek betetzeko. 	

OHARRAK / OBSERVACIONES

II. ERANSKINA

ARAZO EGOERA BATETIK ABIATUTA UNITATE DIDAKTIKO BAT PROGRAMATZEKO TXANTILLOIA

Arloa: EUSKARA ETA LITERATURA (B EREDUA)
Gaia: 4. EUSKAL PILOTA
Maila: DBH2
Saioak: 4
<p>Justificación de la Propuesta:</p> <p>En nuestro colegio queremos implicar cada vez más a nuestros alumnos en los proyectos que realizamos en clase.</p> <p>Tenemos un oportunidad muy grande integrando en un proyecto tres asignaturas como la tecnología, educación física y euskera. Además el proyecto lo realizarán en euskera y en inglés puesto que el área de tecnología es en inglés.</p> <p>Con este proyecto los alumnos podrán realizar diferentes elementos que más adelante utilizarán en las sesiones de Educación física. Todo este proceso lo juntarán en un proyecto donde unan sus esfuerzos y lo presenten a sus compañeros.</p>
<p>Arazo-egoera:</p> <p>A. Contexto:</p> <p>En el colegio Urdaneta el deporte tiene mucha fuerza y nuestros alumnos son bastante activos. Les gusta probar actividades físicas en las cuales se ponen a prueba.</p> <p>Siempre que realizamos trabajos o proyectos en el colegio no suelen tener transferencia a otras asignaturas. Queremos cambiar este hecho y lo haremos, integrando cada vez más los contenidos trabajados.</p> <p>B. Problema:</p> <p>Muchas actividades que realizamos son actividades aisladas. Vemos que los alumnos no suelen identificarse mucho con los trabajos.</p>

C. Objetivo:

Trabajando la Euskal pilota en diferentes asignaturas queremos acercar al alumno a deportes vascos y darles armas para poder practicarlos y ha sentirse más identificados y además impulsar el trilingüismo.

Actividad:

Trabajar por grupos para elaborar el material relacionado con la "Euskal Pilota" y disfrutar de este material en el frontón, creando actividades adecuadas para ello.

Recopilar todo lo realizado en clase de tecnología con las herramientas y en clase de Educación Física para crear un video de 3 minutos máximo de duración.

Competencias Básicas:

A. Transversales:

- Competencia lingüística. Oral (euskera e inglés), modo no verbal y digital.
- Competencia a aprender y aprender a pensar.
- Competencia de convivencia.
- Competencia aprender a ser.
- **Competencia medioambiental.**

B. Competencias Transversales:

- Hizkuntza-komunikaziorako eta literaturarako gaitasuna.
- Zientzia-,Tecnologia- eta osasun- kulturarako gaitasuna.
- Gizarterako eta hiritartasunerako gaitasuna.
- Kultura humanistiko eta artistikorako gaitasuna.

Objetivos Didácticos:

- Conocer diferentes modalidades de la "Euskal Pilota".
- Relacionar el material con las diferentes disciplinas.
- Identificar las diferentes formas de trabajar la técnica.
- Capacidad de creación de diferentes programas para entrenar.
- Prevención de posibles riesgos.
- Traer equipación adecuada para la actividad.
- Adecuación a la actividad.

Contenidos:

- Proyecto de pelota.
- Proyecto de cesta
- Ejercicios para trabajar los golpes básicos.
- Ejercicios para trabajar los saques de eskupilota.
- Ejercicios para trabajar los saques de Cesta.
- Ejercicios de juego real conducido.
- Documento sobre la Narración y exposiciones Orales
- Información sobre edición de video.

A. Fase Inicial:

- Presentar la situación problema y decidir el plan de trabajo.
- Buscar el material que se necesita para hacer la pelota y la cesta.

B. Fase de Desarrollo:

- Hacer las pelotas de eskupilota.
- Hacer las cestas.
- Plantear el trabajo de frontón con las diferentes herramientas.

C. Fase de Comunicación y Aplicación:

- Los repartimos en grupos de 3.
- Definir los tipos de ejercicios a trabajar.
- Generar ejercicios propios de cada grupo.

D. Generalización y transferencia:

- Grabar una presentación en euskera y en inglés donde van narrando los diferentes alumnos los pasos seguidos en la fabricación de los materiales de esku pilota.
- Los alumnos tienen que presentar 3 ejercicios para realizar con el material creado.
- Presentar delante de la clase los mejores videos.

Evaluación

A. A:

1. Beroketaren atalak betetzen diren identifikatu.
2. Atal bakoitzean 5 ariketa ezberdinak aztertu.
3. Talde-lanean aritzen da modu kooperatiboa eta baliabide digitalak erabiliz.

- La situación problema se trabajará en la 7. Unidad didáctica "Euskal pilotarekin gozaten".
Este proyecto será el % 20 de la nota de la 3º evaluación.

B. Herramientas:

- 1- En la situación problema habrá una tabla de evaluación en cada actividad.
2. Control del tiempo de aprendizaje. Observación diaria del trabajo y actitud de los alumnos.
3. Rubricas de Autoevaluación.