

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	COLEGIO P. ANDRES DE URDANETA	kodea: <i>código:</i>	14849
etapa: <i>etapa:</i>	ESO	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2º curso
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	FRANÇAIS		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>	IDIOMAS		
diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	1. Competencia en comunicación lingüística y literaria. 2. Competencia tecnológica 3. Competencia artística y cutural 4. Competencia motriz (videoclip/vídeos)		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Abi Magdaleno Puertollano	ikasturtea: <i>curso:</i>	2019-2020

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.

Utilizar de forma complementaria la comunicación verbal, la no verbal y la digital para comunicarse de manera eficaz y adecuada en situaciones personales, sociales y académicas. Utilizar el francés en el aula.

2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.

Disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso, movilizandoy transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje.

3. Competencia para convivir

Participar con criterios de reciprocidad en la distintas situaciones interpersonales, grupales y comunitarias, reconociendo en la otra persona los mismo derechos y deberes que se reconocen para uno mismo, para contribuir tanto al bien personal como al bien común

4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor

Mostrar iniciativa gestionando el proceso emprendedor con resolución, eficacia y respeto de los principios éticos en los distintos contextos y situaciones personales, sociales, académicas y laborales, para poder transformar las ideas en actos.

5. Competencia para aprender a ser

Reflexionar sobre los propios sentimientos, pensamientos y acciones que se producen en los distintos ámbitos y situaciones de la vida, reforzándolos o

ajustándolos, de acuerdo con la valoración sobre los mismos, para así orientarse, mediante la mejora continua, hacia la autorrealización de la persona en todas sus dimensiones.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1. Comprender de manera global textos sencillos escritos y orales 2. Saber expresar acciones en tiempos pasados, presentes y futuros, de manera escrita y oral. 3. Reproducir oralmente, de manera comprensiva, los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales. 4. Utilizar el francés dentro del aula para realizar interacciones necesarias para el seguimiento de la clase. 5. Saber realizar preguntas y responderlas sobre un texto dado. 6. Trabajar el medioambiente como parte de una transversalidad.	1. "Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos." 2. "Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación." 3. "Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica." 4. "Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable." 5. "Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas."

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

*** Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Hrs 22	1ª evaluación	Hrs 26	2ª evaluación	Hrs 22	3ª evaluación
	0. Recherche correspondant - Tomar un primer contacto con el manual y el hilo conductor de las unidades. - Presentarse oralmente y por escrito. - Reconocer el nombre en francés de los países europeos. - Describir los rasgos más sobresalientes del país propio y de sus habitantes. - Leer y escribir un correo electrónico para conocer a jóvenes europeos. - Conocer algunas diferencias culturales entre los países europeos. - Diferenciar fonéticamente el masculino y el femenino de las nacionalidades. - Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias Sociales). 1 Jeu de piste - Dar, pedir y comprender información sobre un itinerario dentro de la ciudad. - Expresar la voluntad y la capacidad. - Realizar actividades de simulación de diálogos. - Deducir el uso de elementos lingüísticos: el imperativo negativo y el presentativo <i>c'est... / ce sont...</i> - Asociar las grafías <i>ai, au, eu</i> y <i>ou</i> con los sonidos vocálicos correspondientes. - Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un documento auténtico en francés (ilustración del plano de una ciudad). 2. Aïe! Ça fait mal! - Expresarse sobre la salud y los estados de ánimo: decir cómo se siente uno, preguntar por la salud, proponer soluciones. - Expresar la condición. - Escribir un pequeño texto sobre una ciudad y presentarlo al resto de la clase.		3. Plat de jour - Dar y pedir información sobre la comida y la alimentación. - Realizar actividades de simulación de diálogos en un restaurante. - Abordar textos escritos diversos: la entrevista. - Entender una receta de cocina. - Expresar cantidades utilizando los adverbios de cantidad, los artículos determinados e indeterminados y los artículos partitivos. - Familiarizarse con la gastronomía francesa y con los hábitos alimenticios de los franceses. - Reconocer y pronunciar correctamente del sonido [R]. - Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un documento auténtico en francés (una receta de cocina). - Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales...). 4. Télé=Realité? - Situar acciones en el pasado y preguntar sobre el pasado. - Hablar sobre los medios de comunicación. - Leer textos breves sobre diferentes sucesos insólitos. - Escribir un texto breve sobre un suceso insólito. - Comprender y dar información sobre las actividades que se realizan fuera del horario escolar. - Reconocer el sonido [e] y asociarlo con su grafía. - Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (<i>La Smala</i>, vol. 2). - Conocer los hábitos de ocio de los jóvenes franceses. - Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias Sociales).		7. Argent de poche - Dar, pedir y comprender información en una tienda. Realizar actividades de simulación de diálogos en una tienda. - Describir las características de las prendas de vestir. - Comprender los resultados de un sondeo sobre los gastos de los adolescentes y realizar un sondeo sobre el empleo del dinero. - Reconocer el sonido: [j] y asociarlo con su grafía. - Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (<i>Léo et Lu</i>). - Familiarizarse con algunos personajes de la literatura francesa y con sus creadores. - Presentar al resto de la clase un personaje literario. - Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura). 7. Planète en danger! - Dar, pedir y comprender información sobre el tiempo. - Hablar del medio ambiente. - Expresar la obligación. - Abordar textos escritos diversos: el panfleto. - Escribir un panfleto. - Asociar los sonidos [sjõ] con sus grafías. - Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés (<i>Smax</i>, vol. 5). - Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias Naturales) 8. Special futur - Dar, pedir y comprender información sobre proyectos profesionales.

18. Reconocer fonéticamente las distintas personas de los verbos del 2º grupo en presente. 19. Reconocer y asociar con sus grafías los sonidos: [o] y [ø] y [e]. 20. Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales...).	5. Enquête! 20. Situar acciones en el pasado y preguntar sobre el pasado. 21. Responder negativamente en el pasado. 22. Leer un texto narrativo en pasado. 23. Continuar una narración en pasado. 24. Situar acciones en el tiempo. 25. Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un documento auténtico en francés (un pasatiempo). 26. Diferenciar y pronunciar los pares de sonidos: [t]/[d] y [k]/[g].	17. Hablar del futuro. 18. Expresar la posesión. 19. Comprender y escribir textos sobre la vida en el futuro. 20. Reconocer el sonido [ə] en el futuro. 21. Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un documento auténtico en francés (ilustración de una revista juvenil). 22. Conocer los principales inventos e inventores franceses. 23. Presentar al resto de la clase un invento y su inventor.
---	---	--

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Utilización del libro de texto como base en el aula.
 Añadir a dicho texto actividades complementarias (propiciar la participación de los alumnos).
 Cahier de ejercicios utilizado con frecuencia para comprobar la adquisición de contenidos.

Realización de ejercicios para desarrollar la capacidad de lectura, pronunciación y gramática

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].

Las tres primeras competencias serán evaluadas en dos exámenes que se realizarán a mitad y al final de la evaluación. En cuanto a la producción oral, se valorará en exposiciones que el alumno realizará frente a la clase. . También se tendrá en cuenta la actitud en clase (participación, realización de ejercicios en el cahier...).

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].

El alumno será evaluado de las siguientes competencias con (aproximadamente) los valores que a continuación se expresan:

- Producción escrita 65% (Dividido como sigue: 35% gramática, 20% vocabulario y 10% producción libre)
- Comprensión lectora 20%
- Comprensión oral 10%

	• Producción oral 5%
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...]. CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].	
El alumno que tenga la asignatura de Francés suspendida del curso anterior (1.º Curso de ESO), la recuperará: Tras presentar los ejercicios de Refuerzo correspondientes a la materia suspendida y aprobar la prueba inicial del curso 2.º Al aprobar cualquier evaluación del curso 2.º. Una evaluación suspendida en 2º Curso se aprueba realizando los correspondientes trabajos de refuerzo y aprobando una evaluación posterior Para hacer más homogénea la distribución de la materia, en cada una de las pruebas se presentará materia de las evaluaciones anteriores, para que, tanto los alumnos que la han aprobado ya, como aquéllos que no la tienen aún aprobada la tengan más presente y actualizada. Aquellos alumnos que no superen la convocatoria ordinaria en Junio tendrán una convocatoria extraordinaria.	

OHARRAK / OBSERVACIONES

--

ANEXO II

PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

Materia: Francés
Tema: TOURISME AU PAYS BASQUE
Nivel: 2 ESO
Sesiones: 6
Justificación de la propuesta: El turismo es cada vez más importante en el País Vasco y es importante conocer nuestro entorno y saber lo que tiene para ofrecer al viajero. Cada vez el mundo está más conectado y nuestras amistades tienden a ser internacionales y , por lo tanto, resulta interesante conocer lo que nuestra ciudad tiene de interesante para nuestros amigos extranjeros. Igualmente, saber planear recorridos y alternativas de ocio puede resultar útil a los alumnos.
Situación problema:

A. Contexto: Vienen unos amigos franceses de tus padres y te han dicho que van a quedarse en casa una semana. Tienen un hijo/a de tu edad.

B. Problema: ¿Qué puedes hacer con ellos? ¿Dónde les puedes llevar? ¿Qué actividades realizarás? ¿Qué harán mientras estés en el colegio?

C. Finalidad: Que el alumnado haga un estudio de la zona, que elabore un texto explicativo coherente y competitivo.

Tarea:

Los alumnos deberán realizar un planning de una semana detallando los distintos recorridos que harán, dónde comerán, qué visitarán, etc. Todo ello teniendo en cuenta que 5 días por la mañana los alumnos no estarán con ellos (puesto que estarán en el colegio), por lo que deberán detallar las actividades de ese día en un folleto para entregar a los franceses (en el que, por supuesto, se deberá incluir algo de información sobre los lugares a los que vayan).

Competencias básicas:

A. Transversales:

- Competencia en comunicación verbal, no verbal y digital.
- Competencia para aprender a aprender y para pensar
- Competencia para convivir
- Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor
- Competencia para aprender a ser

B. Disciplinarias:

- Competencia artística
- Competencia en comunicación lingüística y literaria
- Competencia social y cívica

Objetivos didácticos:

- Comprensión de textos en francés
- Practicar la expresión escrita
- Practicar la expresión oral
- Utilizar las TIC de manera eficaz para seleccionar información
- Utilizar las TIC para la elaboración de documentos y proyectos multimedia
- Elaborar un panfleto normativo útil y atractivo
- Crear textos en francés
- Colaborar de manera eficaz en la realización de las actividades
- Desarrollar la capacidad de tomar decisiones y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje

- Revisar de manera eficaz los textos propios y ajenos

Contenidos:

Secuencia de actividades:

A. Fase inicial:

- Se agrupa al alumnado de cuatro en cuatro teniendo en cuenta la zona en la que vivan
- Se hace una lluvia de ideas sobre las cosas que se pueden ver y hacer en Bizkaia
- Se les explica la actividad
- Se les dice que anoten las ideas que les parezcan adecuadas (de entre todas las que haya en la pizarra)

B. Fase de desarrollo:

- Se llevan panfletos turísticos de la zona a clase
- Se les dice que piensen en el recorrido y en qué pueden hacer mientras ellos están en clase
- Se repasa en grupo la unidad sobre "dar direcciones" para que puedan explicar cómo llegar de casa al transporte público que les lleve a los destinos elegidos

C. Fase de aplicación y comunicación:

- Cada grupo hace un librito/panfleto con el recorrido de los días en los que va a estar en el colegio (el que entregarían a los franceses, con todo detallado y las órdenes necesarias para llegar de un sitio a otro) y otro documento con el viaje completo

D. Generalización y transferencia:

- Cada grupo expone delante de la clase su recorrido y entrega una copia del panfleto a cada estudiante
- Se comparan los recorridos para ver similitudes
- Se crea uno común

Evaluación

A. Indicadores:

B. Herramientas:

- Observación diaria de la actitud y trabajo de los estudiantes.
- Revisión de sus cuadernos de trabajo.
- Rubrica evaluativa del panfleto

