

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	COLEGIO URDANETA	kodea: <i>código:</i>	
etapa: <i>etapa:</i>	ESO 1	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2ºESO
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	ENGLISH		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia en comunicación lingüística y literaria Competencia tecnológica Competencia social y cívica Competencia matemática Competencia medioambiental		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Sylvia Egaña Myriam Pereda Renovales Aitor Eguiño García	ikasturtea: <i>curso:</i>	2019-20

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital**
- Competencia para aprender a aprender y para pensar**
- Competencia para convivir**
- Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor**
- Competencia para aprender a ser**

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1. Intercambiar datos personales utilizando el Presente Simple para darse a conocer y hablar de ocupaciones, rutinas y trabajos. 2. Dar detalles sobre la ubicación de las cosas mediante preposiciones de lugar para describir el lugar donde se encuentran. 3. Intercambiar información sobre acontecimientos pasados utilizando el Pasado	1. Elegir el tiempo verbal adecuado para frases en contexto: presente, pasado, futuro. 2. Utilizar las formas comparativas de adjetivos y adverbios. 3. Completar frases con pronombres objeto y sujeto, cuantificadores y determinantes. 4. Utilizar los tiempos verbales adecuados en frases condicionales reales e hipotéticas.

Simple para describir acciones y eventos ocurridos en el pasado. 4. Describir acontecimientos pasados utilizando el Pasado Continuo para expresar lo que estaba ocurriendo en el pasado. 5. Hablar sobre el futuro identificando los usos del Presente Continuo, going to y will para expresar planes, intenciones y predicciones de futuro. 6. Utilizar el primer y segundo tipo de condicional para hablar de lo que haríamos en situaciones reales o hipotéticas. 7. Hablar de obligación, permiso, habilidad y posibilidad utilizando los modales must, can, could, should... para ordenar, permitir, expresar habilidad o imposibilidad de realizar acciones en presente y pasado. 8. Hacer peticiones de manera cortés utilizando could para mostrar educación. 9. Utilizar y distinguir el Presente Perfecto Simple del Pasado Simple para hablar sobre noticias y experiencias pasadas. 10. Pedir información sobre objetos, lugares y personas, utilizando adjetivos y adverbios comparativos y superlativos para describirlos. 11. Describir los gustos personales usando determinantes y cuantificadores para expresar preferencias. 12. Describir lugares en la ciudad y actividades que hacemos usando pronombres relativos para describir imágenes de forma más efectiva. 13. Hablar de acontecimientos vitales usando la voz pasiva en presente y pasado para presentar biografías. 14. Mantener una conversación breve utilizando estructuras verbales en presente, pasado y futuro para facilitar la comunicación.	5. Utilizar preposiciones para localizar un lugar u objeto. 6. Completar conversaciones con modales. 7. Encontrar la palabra sobrante. 8. Utilizar verbos en voz activa y pasiva. 9. Utilizar pronombres relativos en oraciones subordinadas.
---	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

*** Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1ª evaluación	Horas	2ª evaluación	Horas	3ª evaluación
3	Introduction 1.Vocabulary: Adjectives. The house. Animals. Places around town. Sport. School 2. Grammar: Object pronouns. Present Simple. Present continuous. Past simple. There was/There were. Past continuous. 3. Speaking: Greetings and introductions. Classroom language. 4. Writing: Paragraph structure. Checking your writing.	11	Unit 4: Seeing the World 1.Vocabulary Adjectives Geography 2.Reading Amazing Hotels A travel brochure 3.Grammar Comparison of Adjectives Adverbs of Manner 4.Listening A Tv programme Photo descriptions 5.Speaking Comparing places Comparing activities Planning a holiday 6.Writing A report about a travel destination Adjective order 7.Clil Culture Geography: Geographical World Records Culture: Tourism in the 1800s Unit 5: Living Your Life 1.Vocabulary Experiences Adjectives 2.Reading Circus for All A web page	11	Unit 7: Every Day Life 1.Vocabulary: The weather. Activities. 2. Reading: Spotlight on Teens. A magazine article. 3.Grammar: Reported speech. 4.Listening: A phone conversation. An interview. 5.Speaking: talking about weather reports. Reporting people's statements. A personal interview. 6.Writing: An e-mail asking for information. Linking words. 7.Clil culture: Sport: Making champions in China. Culture: Weather and animals.
11	Unit 1 : Shopping spree. 1.Vocabulary: Fashion adjectives 2.Reading: Money lessons. A magazine article. 3.Grammar: Articles and quantifiers. How many.How much. How often. How far. How long 4.Listening: A documentary. Shopping 5: Speaking: Checking details. Asking questions. Buying a gift. 6: Writing:	11	Unit 8: All in the Family. 1.Vocabulary: Family. Family relationships. 2.Reading: One child policy in China. An internet article. 3. Grammar: Relative pronouns. Relative clauses.	11	

11	A clothing description. Paragraphing. 7. CLIL. Culture: Social science: Working children and the law. Culture: Unusual uniforms Unit 2 : It's a crime. 1. Vocabulary: Crime. People and crime 2. Reading: The inspiration of Mr. Budd. A crime story 3. Grammar: Past Continuous. Past simple. Used to 4. Listening: A crime story. Court cases. 5. Speaking: Talking about the past. Talking about a story. Investigating a crime. 6. Writing: A narrative. Narrative linkers. 7. CLIL. Culture: Science: A police investigation. Culture: Famous detectives.	11	3. Grammar Present Perfect Simple Present Perfect Simple/Past Simple 4. Listening A conversation about wish lists A discussion about a record breaker 5. Speaking Comparing experiences Asking questions Talking about experiences 6. Writing A review of a TV programme Word order 7. CLIL Culture Social Science: The Amish Culture: The Circus Unit 6: Healthy Choices 1. Vocabulary Nutrition Fitness 2. Reading The Food of Champions A magazine article 3. Grammar Modals 4. Listening Monologues about healthy habits A dialogue about school projects	11	4. Listening: A conversation about a family. A description of a photo. 5. Speaking: Guessing. Talking about family. Describing a picture. 6. Writing: A photo description. Synonyms. 7. Clil: Social science: The multigenerational family. Culture: Animal families. Unit 9: In the News. 1. Vocabulary: Verbs. Life events. 2. Reading: Teenagers that made the news. News articles. 3. Grammar: Present Simple Passive. Past Simple Passive. 4. Listening: Dialogues about news stories. A biography. 5. Speaking: Asking and answering questions. Discussing the news. Discussing biographies. 6. Writing: A biography. Checking and editing. 7. Clil: Literature: J.R.R. Tolkien and Hobbits. Culture: Photographing History.
11	Unit 3: Going green 1. Vocabulary: Vehicles. Transport 2. Reading: Green wheels. A blog entry. 3. Grammar: Future tenses. First and second conditional. 4. Listening: A radio programme. Plans. 5. Speaking: Discussing the future. Talking about				

	situations. Making plans. 6. Writing: Predictions. Connectors of result. 7.CLIL. Culture: Environment: How green are you? Culture: Green future		5.Speaking Talking about nutrition Talking about lifestyles Giving advice 6.Writing A news report Connectors of sequence 7.Clil Culture Health: All About Sugar Culture: A Healthy Lifestyle		
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La asignatura se dividirá en diez unidades didácticas siendo una de ellas un trabajo cooperativo (situación-problema). En la primera y la segunda evaluación se cubrirán tres unidades didácticas y un libro de lectura respectivamente. En la última evaluación se cubrirán cuatro unidades didácticas, siendo una de ellas un trabajo cooperativo.

Los contenidos se impartirán utilizando distintas estrategias de aprendizaje, de manera que sea el alumno el protagonista de su propio desarrollo cognitivo.

Utilización del libro de texto y de su soporte digital como base en el aula.

Añadir a dicho texto actividades complementarias (propiciar la participación de los alumnos en debates, opiniones, etc. sobre temas transversales, de actualidad y relacionados con la cultura inglesa).

Realización de ejercicios para desarrollar las cuatro habilidades (Listening, Writing, Speaking, Reading).

Cada alumno y el docente tendrán su propio libro de texto y libro de actividades y el profesor contará con el apoyo de una pizarra digital. El profesor irá dinamizando las actividades del libro y otras complementarias. Proporcionará explicaciones sobre los puntos gramaticales y orientará a los alumnos en el trabajo colaborativo por parejas o en grupos. Se trabajarán estrategias de aprendizaje orientadas a la comunicación tanto escrita como oral y a la comprensión tanto escrita como oral.

Cada unidad didáctica se evaluará de la misma manera (especificada en el apartado de evaluación).

La unidad didáctica de la situación problema está explicada en el anexo II.

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...] INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].
-Pruebas evaluativas (exámenes escritos de vocabulario, verbos, listenings, writings, libro de lectura y exámenes de contenidos gramaticales). -Rúbricas para evaluar trabajos cooperativos (Actividades y producto final) -Pruebas orales (exposiciones, mini teatros y role plays).	A lo largo de cada evaluación realizarán pruebas sobre las destrezas DIALANG: *Escritura-Writing. 10%. *Expresión oral-Speaking. 10%. *La comprensión oral-Listening 10%. *La comprensión escrita-Reading. 10%. La función gramatical y vocabulario– Function and vocabulary. 40%. La participación activa y el comportamiento respetuoso. 10% Las tareas para casa. 10% El resultado de los trabajos y proyectos basados en Problem/Project Based learning se reflejará en las distintas destrezas. Dado que es una asignatura continua, en las distintas pruebas de unidad/unidades, se incluye un 20% de contenidos anteriores con el fin de constatar la evolución de los alumnos que tengan evaluaciones anteriores suspendidas.
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...]. CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]. Medidas de refuerzo para asignatura pendiente del curso anterior: Aquellos alumnos que no han superado los contenidos de 2º de ESO deben realizar durante el verano un refuerzo. Dicho refuerzo incluye el trabajo de las cuatro destrezas. Lo entrega el profesor de la asignatura en 2º y lo recibe y evalúa el profesor de inglés de 3º.	

Sistema de recuperación de asignatura pendiente del curso anterior:

El refuerzo de verano se valora en un 30% de la nota total para recuperar la asignatura pendiente del curso anterior.

El 70% restante de la nota se obtiene de la prueba inicial que tiene lugar antes del 18 de Octubre y que incluye las distintas destrezas del idioma.

Superados dichos contenidos queda aprobado 2ºESO.

En caso de no superar la evaluación inicial ni la primera, el alumno tendrá una prueba en Enero, pasadas las vacaciones de Navidad. contarán con un material de trabajo específico para preparar esta prueba de Enero.

Si no superan los objetivos en esta convocatoria de Enero podrán aprobar superando la segunda evaluación o la tercera. En caso contrario, cuentan con la recuperación de la tercera evaluación y la prueba extraordinaria de mediados de Junio.

OHARRAK / OBSERVACIONES

Materiales: Advance English in Use 2. Student's Book: Formato papel

Workbook: Formato digital

Reading Books: 'A Stranger in the Past'

'All About the USA'

ANEXO II

PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

Materia: Inglés
Tema: A World Records Poster
Nivel: ESO 2
Sesiones: A definir por el profesorado
Materiales: <i>Burlington Advanced English in Use ESO 2 (Student's Book, Workbook, Burlington DBH Grammar Factory, Burlington DBH Culture Bank and Everything English DVD, English in Use Interactive, Dialogue Builders and Techno, www.burlingtonbooks.es), así como otros recursos libres de internet: http://www.guinnessworldrecords.com/, http://www.shortlist.com/entertainment/books/the-10-longest-novels-ever-written, http://www.worldgeneralknowledge.com/record_brakers_in_geography.html, http://uk.complex.com/sports/2013/03/50-most-unbreakable-records-in-sports-history/most-consecutive-games-played-in-mlb-history-263, http://www.nme.com/blogs/nme-blogs/10-longest-gigs-that-went-on-forever-and-one-that-was-over-in-a-second-1554752</i>
Justificación de la propuesta: El póster es un excelente recurso para reflejar información sobre cierto tema de manera visual y resumida.
Situación problema: A. Contexto: En un mundo competitivo como el nuestro se da mucha importancia a los récords mundiales establecidos, pero ¿qué sabemos de las personas que los marcan? ¿Qué aporta a un país el tener el río más largo del mundo? ¿Es el libro más largo el de mayor calidad? B. Problema: Investigar sobre distintos récords del mundo y reflexionar sobre su importancia cultural. C. Finalidad:

Elaborar un póster digital sencillo sobre récords mundiales relacionados con un ámbito, junto con unas fotos descriptivas sobre este, y presentarlo a los compañeros/as de clase.

Tarea:

Crear un póster digital sencillo sobre los récords mundiales de un ámbito en parejas o pequeño grupo. Este póster constará de dos elementos: 1. El póster digital de los récords mundiales de un ámbito con hipervínculos a otras fuentes y 2. Unas fotografías relacionadas con estos récords mundiales junto con textos descriptivos de estos. Se referenciarán las fuentes bibliográficas. Este póster se presentará a los compañeros y compañeras, y se publicará en la web del centro.

Competencias básicas:

A. Transversales:

Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital: All the activities.

Competencia para aprender a aprender y a pensar: Activities: 1, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 22, 24, 26, 27, 29, 30, 36.

Competencia para convivir: Activities: 3, 5, 6, 9, 11, 13, 16, 17, 22, 24, 26, 30, 33, 34.

Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor: Activities: 2, 4, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36.

Competencia para aprender a ser: Activities: 5, 9, 11, 13, 16, 17, 22, 24, 30, 33, 34.

B. Disciplinarias:

Competencia en comunicación lingüística y literaria: All the activities.

Competencia social y cívica: Activities: 1, 3, 6, 11, 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 26, 29, 30, 33, 34.

Competencia artística: Activities: 5, 12, 13, 14, 16, 23, 24, 25, 28, 30, 31, 32, 36.

Objetivos didácticos:

- Comprender textos escritos sencillos, descriptivos y narrativos, relacionados con récords del mundo en diferentes ámbitos (deportes, accidentes geográficos, música...), para obtener el sentido global e informaciones específicas.
- Comprender diálogos orales sencillos sobre noticias, para obtener informaciones específicas y realizar las tareas de aprendizaje.
- Participar en conversaciones orales sencillas sobre acontecimientos del pasado y récords mundiales, intercambiando informaciones y opiniones.
- Producir textos orales descriptivos sencillos con autonomía, particularmente, descripciones de imágenes, con coherencia y corrección para responder a la tarea planteada.
- Producir textos orales narrativos sencillos sobre acontecimientos del pasado y récords mundiales con autonomía creciente, con coherencia y corrección.
- Crear textos escritos narrativos sencillos, con coherencia y corrección, siguiendo el modelo dado y teniendo en cuenta estrategias de escritura.
- Crear textos escritos descriptivos sencillos, la descripción de una fotografía, con coherencia y corrección, siguiendo el modelo dado.

- Reflexionar sobre el sistema de la lengua inglesa, particularmente, analizar la estructura de los textos narrativos y descriptivos, repasar las funciones para hablar del pasado, describir imágenes y compartir información, aumentar el léxico sobre experiencias, adjetivos y nutrición, repasar ciertas categorías gramaticales (Present Perfect Simple, Past Simple, modales), repasar el orden de las palabras y los conectores de secuencia, y practicar unos modelos fonológicos (la pronunciación de los fonemas /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /s/, /f/), las coletillas interrogativas y las contracciones). Aplicar con cierta autonomía estos conocimientos y normas de uso para la mejora de la producción y comprensión textual.
- Comprender y disfrutar de textos de carácter literario sencillos, particularmente relacionados con el dinero y la poesía.
- Adquirir conocimientos sociolingüísticos básicos para conocer la diversidad lingüística y cultural.
- Utilizar, con progresiva autonomía y espíritu crítico, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar en la lengua inglesa.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y fomentar la autorregulación.

Bloque 1. Contenidos comunes:

- Uso de estrategias de aprendizaje de la lengua.
- Planteamiento de los objetivos de aprendizaje.
- Uso de estrategias para la corrección y la evaluación. *Self-Evaluation / Self-Evaluation Charts Workbook. Learning Management System*: evaluación de los progresos del alumnado y autoevaluación del propio proceso de aprendizaje.
- Uso de la capacidad de comunicación, particularmente en inglés, para participar en las situaciones comunicativas en el aula: hablar sobre récords mundiales y describir imágenes.
- Comprensión y uso de explicaciones y preguntas de aula para participar en intercambios orales con el profesor/a y los compañeros/as.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y recursos audiovisuales: *Advanced English in Use ESO 2* en la red, **www.burlingtonbooks.es**; recursos interactivos: *Advanced English in Use Interactive Resources* (para la pizarra digital, *Learning Management System* y otros), uso de *Burlington ESO 2 Grammar Factory*, *Burlington ESO 2, Culture Bank* o *el Everything English DVD*.
- Comprensión crítica de la competitividad que caracteriza a la realidad social.
- Desarrollo de conocimientos sociales.
- Comprensión e interpretación crítica de valores culturales, particularmente relacionados con récords mundiales.
- Colaboración y cooperación en tareas de aprendizaje en grupo para conseguir el objetivo propuesto.
- Desarrollo de la confianza en uno mismo.

Bloque 2. Comunicación oral: hablar, escuchar y conversar:

- Comprensión y obtención de información global y específica en diálogos orales sencillos sobre noticias.

- Comprensión de diálogos orales sencillos sobre acontecimientos del pasado y récords mundiales.
- Comprensión de presentaciones orales de proyectos escolares.
- Uso cada vez más autónomo de estrategias para la comprensión de textos orales.
- Desarrollo y exposición de textos narrativos orales sencillos, tras su planificación.
- Uso de las nuevas tecnologías y recursos audiovisuales para apoyar la exposición oral.
- Participación activa en diálogos sencillos sobre acontecimientos de pasado y récords mundiales, intercambiando informaciones.
- Exposición con cierta autonomía de textos orales narrativos sencillos, pósteres y descripciones de imágenes.
- Uso de características específicas de la comunicación oral.
- Participación activa en situaciones de comunicación y aprendizaje mostrando respeto y colaboración.

Bloque 3. Comunicación escrita: leer y escribir:

- Comprensión de textos escritos sencillos, descriptivos y narrativos, relacionados con récords del mundo en diferentes ámbitos (deportes, accidentes geográficos, música...), para obtener el sentido global e informaciones específicas. Estos textos estarán en papel o en soporte digital.
- Distinción de información y opinión.
- Búsqueda, elección y procesamiento de información en distintas fuentes. Uso cada vez más autónomo de la biblioteca y la tecnología de la información y la comunicación.
- Activación y uso de los conocimientos lingüísticos adquiridos en otras lenguas para la comprensión y producción textual.
- Redacción de textos narrativos y descriptivos, póster sobre récords mundiales en un ámbito y descripciones de imágenes, tras su planificación, teniendo en cuenta la adecuación a la situación de comunicación, coherencia, cohesión y corrección.
- Uso de estrategias de autocontrol y autorregulación para la revisión de las producciones escritas.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la producción textual.

Bloque 4. Educación literaria:

- Lectura y disfrute de textos literarios adaptados, adecuados a la edad, los gustos y los intereses de los alumnos/as, particularmente relacionados con el dinero y la poesía.
- Uso de la biblioteca, videoteca e internet. Desarrollo de la autonomía lectora.

Bloque 5. Reflexión sobre la lengua y sus usos:

- Reflexión sobre el sistema de la lengua en los textos trabajados (particularmente, análisis de la estructura de los textos narrativos y descriptivos, repaso de las funciones para hablar del pasado, describir imágenes y compartir información, aumento del léxico sobre experiencias, adjetivos y nutrición, repaso de ciertas categorías gramaticales (Present Perfect Simple, Past Simple, modales), repaso del orden de las palabras y los conectores de secuencia, y práctica unos modelos fonológicos (la pronunciación de los fonemas /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /s/, /ʃ/), las coletillas interrogativas y las contracciones). Aplicación con cierta autonomía de estos conocimientos y normas de uso para la mejora de la producción y comprensión textual.

- Uso de terminología lingüística básica necesaria en las lenguas y para la realización de las tareas.
- Utilización progresivamente autónoma de recursos para el aprendizaje: diccionarios, libros de consulta, biblioteca y las tecnologías de la información y comunicación.

Bloque 6. Dimensión social de la lengua:

- Conocimiento de elementos culturales significativos de los países de habla inglesa, particularmente relacionados con récords del mundo en diferentes ámbitos (deportes, accidentes geográficos, música...). Esta información se conseguirá por medio de diversas fuentes de información, incluidas las TIC. Así mismo, respeto hacia patrones culturales distintos a los propios.
- Interés e iniciativa para la comunicación en inglés; estas relaciones de comunicación se llevarán a cabo en papel o en soporte digital.
- Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

Secuencia de actividades:

A. Fase inicial:

Lead-in task:

1. CLIL Geography: *Geographical World Records*, SB pp. 58-59.
2. Present the final task to students: A digital poster about world records in a field.

The digital poster will include:

- Different world records with links to different websites.
 - Relevant pictures about those world records with appropriate descriptions.
 - Optional video may be included.
3. Present the aims of the task:
 - Understand different informational written texts (news, articles, descriptions of places)
 - Understand different oral dialogues on news stories and photo descriptions.
 - Write a digital poster and picture descriptions.
 - Present a digital poster to the class
 - Interact with my teammates to discuss posters and teamwork.
 - Learn and apply new language items (Present Perfect Simple, Past Simple, Modals, adjectives, sequence connectors).
 - Collaborate with my teammates to create a digital poster.
 - Reflect on my learning process.

B. Fase de desarrollo:

Subtask 1:

Create the digital poster of the chosen world records:

4. Reading activities: *Geographical World Records*, SB pp. 58-59, activities 1, 2, 3, 4, 5, 6 and 7.
5. Literature reading: *Twenty Bucks*, SB, page 88, activities 1, 2, 3 and 4.

6. Listening activities: A discussion about a record breaker, SB, page 66, activities 5, 6 and 7. A conversation about wish lists, SB, page 63, activities 5 and 6.
7. Grammar activities:
Present Perfect Simple, SB, page 63, activities 7, 8, 9 and 10.
Present Perfect Simple / Past Simple, SB, page 65, activities 6, 7, 8, 9 and 10.
8. Pronunciation activities, SB, page 67, activities 10 and 11.
9. Vocabulary activities. Experiences. SB, page 62, activities 1, 2, 3 and 4.
Adjectives, SB, page 66, activities 1, 2, 3 and 4.
10. Focus on functional language: SB, page 67, activities 8 and 9.
11. Speaking activities: Comparing experiences, SB, page 63, activity 11; Asking questions, SB, page 65, activity 11; Talking about experiences, activity 12.
12. Writing activities: A review of a TV programme, SB, page 68, activities 1 and 2.
13. Supplementary activities: *Advance Your Language* and *Advanced Your Skills* sections, *Workbook*, *Burlington DBH Grammar Factory*, *Burlington DBH Culture Bank* and *Everything English DVD*, *English in Use Interactive*, *Dialogue Builders* and *Techno*, www.burlingtonbooks.es.
14. Students will share their posters and will give feedback to each other.
15. Self-assessment activity:

At the end of this task...	Yes	No	If not, when?
I can understand the main information and specific details of informational texts on world records.			
I can understand the main information and specific details of a simple literary poetry about money.			
I can understand my teacher's instructions and simple oral dialogues about world records.			
I can interact with my classmates and the teacher to ask and give information and opinions about experiences.			
I can write a poster about a TV programme without making big mistakes.			
I can talk about world records without making big mistakes.			

I can use some of the new language that I have learned -Present Perfect Simple, Past Simple, word order and new vocabulary on experiences- to write and talk about a poster on world records.			
---	--	--	--

Subtask 2:

Choose some pictures and write their descriptions for the poster:

16. Reading activities: The Food of Champions, SB, pages 76-77, activities 1, 2, 3, 4, 5 and 6; All about Sugar, SB, pages 82-83, activities 1, 2, 3, 4, 5, 6 and 7. Making Champions in China, SB, pages 98-99, activities 1, 2, 3, 4, 5 and 6.

17. Vocabulary: Nutrition, SB, page 74, activities 1, 2, 3 and 4. Fitness, SB, page 78, activities 1, 2 and 3.

18. Pronunciation activities: SB, page 79, activities 8 and 9; page 55, activities 9 and 10.

19. Listening activities: Monologues about healthy habits, SB, page 75, activities 5 and 6; A dialogue about school projects, SB, page 78, activities 4, 5 and 6.

20. Grammar: Modals, SB, page 75, activities 7, 8 and 9; SB, page 77, activities 7, 8, 9, 10 and 11. Comparison of adjectives, SB, page 51, activities 6, 7, 8, 9 and 10; Adverbs of Manner, SB, page 53, activities 6, 7, 8 and 9.

21. Focus on Functional Language: SB, page 79, activity 7.

22. Speaking activities: Talking about nutrition, SB, page 75, activity 10; Talking about lifestyles, page 77, activity 12; Giving advice, page 79, activity 10.

23. Writing activity: A news report. SB, page 80, activities 1 and 2.

24. Supplementary activities: *Advanced Your Language* and *Advanced Your Skills* sections, *Workbook*, *Burlington DBH Grammar Factory*, *Burlington DBH Culture Bank* and *Everything English DVD*, *English in Use Interactive*, *Dialogue Builders* and *Techno*, www.burlingtonbooks.es.

25. Students will search the internet and Burlington digital sources to look for appropriate pictures for their poster and write the descriptions of those pictures.

26. Students will share their picture descriptions and will give feedback to each other.

27. Self-assessment activity:

At the end of this task...	Yes	No	If not, when?
I can understand the main information and specific details of written informational texts on health and sports.			

I can understand my teacher's instructions and simple oral texts about picture descriptions.			
I can interact with my classmates and the teacher to ask and give information and opinions about experiences and nutrition.			
I can write short news without making big mistakes.			
I can talk about experiences and nutrition without making big mistakes.			
I can use some of the new language that I have learned -modals, connectors of sequence and new vocabulary- to write and talk about news.			

C. Fase de aplicación y comunicación:

Create the digital poster and insert pictures and their descriptions. Prepare the oral presentation of the digital poster.

28. Follow the steps indicated on *Project, A poster of world records*, page 89, activities 1, 2, 3 and 4. Choose the techno option.

29. Students will share their cue cards and will give feedback to each other.

30. Supplementary activities: *Workbook, Burlington DBH Grammar Factory, Burlington DBH Culture Bank and Everything English DVD, English in Use Interactive, Dialogue Builders and Techno*, www.burlingtonbooks.es.

31. Create the digital poster. Discuss main features and insert appropriate links.

32. Insert pictures and their descriptions.

33. Students prepare some questions about their presentations for other students to complete while listening to them.

34. Prepare oral presentation:

Who?	What?	How long?

35. Practice in groups using the oral presentation checklist as reference:

Oral presentation checklist:

Oral presentation descriptors	Yes	No
I begin with an attention-getter		
I preview the main points		
I stand up straight		
I establish eye contact		
I use gestures in a natural, appropriate way		
I speak clearly and distinctly		
I do not go too fast		
I present the topic clearly, logically		
I encourage questions		
I respond to questions		
I close by reviewing my main points and making a memorable statement		

D. Generalización y transferencia:

36. Write down the poster of some world records in a field you like. Information from Burlington sources or internet as well as procedures and strategies developed through the preparation of the digital poster report will be used.

Evaluación

A. Indicadores:

- Comprende textos escritos sencillos, descriptivos y narrativos, relacionados con récords del mundo en diferentes ámbitos (deportes, accidentes geográficos, música...), para obtener el sentido global e informaciones específicas.
- Utiliza distintos materiales de consulta -tanto en papel como en soporte digital- para obtener información, aclarar dudas y verificar hipótesis.
- Comprende diálogos orales sencillos relacionados con noticias, obteniendo la información global y específica.
- Comprende narraciones orales sencillas sobre récords mundiales y presentaciones de proyectos escolares, obteniendo la información global y específica.
- Participa activamente en conversaciones sencillas relacionadas con acontecimientos del pasado y récords mundiales.
- Respeta las normas básicas de comunicación que rigen los intercambios orales.

- Realiza esquemas para organizar la información previo a la creación de un texto narrativo y descriptivo, siguiendo una secuencia típica.
- Expresa oralmente textos narrativos y descriptivos sencillos, relacionados con acontecimientos del pasado y récords mundiales, autónomamente, con suficiente coherencia, corrección y fluidez.
- Utiliza las TIC y recursos audiovisuales con eficacia para apoyar su presentación oral.
- Redacta textos descriptivos y narrativos sencillos con cierta autonomía, particularmente relacionados con récords mundiales, con suficiente coherencia y corrección, siguiendo el modelo dado.
- Conoce y expresa los objetivos de la tarea, previamente definidos.
- Utiliza estrategias de autocorrección y autoevaluación, para la revisión de textos escritos con cierta autonomía.
- Colabora con sus compañeros y compañeras, con responsabilidad, realizando las tareas acordadas y ayudando a la resolución de problemas.
- Planifica y desarrolla la tarea con suficiente autonomía.
- Aplica adecuadamente y con suficiente autonomía su conocimiento de la lengua para la comprensión y producción textual, particularmente relativos a la estructura de los textos narrativos y descriptivos, las funciones para hablar del pasado, describir imágenes y compartir información, el léxico sobre experiencias, adjetivos y nutrición, ciertas categorías gramaticales (Present Perfect Simple, Past Simple, modales), el orden de las palabras y los conectores de secuencia, y unos modelos fonológicos (la pronunciación de los fonemas /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /s/, /ʃ/), las coletillas interrogativas y las contracciones.
- Identifica y corrige errores lingüísticos básicos, tanto en sus textos como en los de sus compañeros y compañeras.
- Utiliza la biblioteca, videoteca e internet.
- Disfruta con la lectura de textos literarios sencillos particularmente relacionados con el dinero y la poesía.
- Adquiere conocimientos sociolingüísticos básicos para valorar la diversidad lingüística y cultural.
- Conoce sus capacidades y dificultades para seguir con su aprendizaje.
- Utiliza con progresiva autonomía diccionarios y diversos recursos bibliográficos y digitales, tanto en papel como en soporte digital.
- Analiza y contrasta estrategias de comprensión y producción de textos comunes a todas las lenguas.
- Utiliza conscientemente procedimientos adquiridos en el aprendizaje de otras lenguas del currículum para la comprensión y producción textual en inglés.

B. Herramientas:

- Recursos para la evaluación que ofrece Burlington Advanced English in Use ESO 2 (Student's Book, Workbook, Burlington DBH Grammar Factory, Burlington DBH Culture Bank and Everything English DVD, English in Use Interactive, Dialogue Builders and Techno, www.burlingtonbooks.es). Además,
- La actividad de generalización y transferencia puede usarse para la evaluación individual.
- Digital poster assessment rubric:

The digital poster...	Well done	Fair	Needs improvement
has an attractive title.			
is completed.			
is clear and well organized.			
includes a world records and a variety of pictures and their descriptions.			
provides relevant information.			
shows imagination and creativity.			

- Rubric for written texts:

Aspects	Well done	Fair	Needs improvement
Overall appropriateness of the text: ● Relevance to the task ● Length ● Information included			
Coherence and cohesion: ● Organization of ideas ● Text organization ● Use of connectors			
Correction: ● Grammatical range and accuracy (verb tenses, subject and verb agreement, word order, sentence structure ...) ● Vocabulary ● Punctuation ● Spelling			

- Rubric for oral presentation

Aspects	Well done	Fair	Needs improvement
Non verbal skills:			

• Eye contact • Body language • Enthusiasm/ Audience awareness			
Content and organization of ideas: • Relevant information • Text organization • Use of connectors • Conclusion summarizing the presentation			
Correction: • Grammar • Vocabulary • Word Pronunciation • Sentence stress and intonation			

- Classwork observation sheet:

Student	Completes class assignments	Shows positive attitude	Collaborates with team	Respectful to others
	(always / often / from time to time)	(always / often / from time to time)	(always / often / from time to time)	(always / often / from time to time)

- *Self-assessment activity for students at the end of the unit:*

What I liked best about this unit is ...
The section I most enjoyed working on was ...
The most difficult section was ...

Some contents -history, ICT,
teamwork, reading, listening,
speaking, writing, grammar,
vocabulary ... - I learned from this
unit are ...

Some contents -history, ICT,
teamwork, reading, listening,
speaking, writing, grammar,
vocabulary ... - I think I need to
review are ...

I did my work for the team on time.
Yes? No? Comments

I helped my team.
Yes? No? Comments

I listened to the ideas of my teammates.
Yes? No? Comments

I shared my ideas with my team.
Yes? No? Comments

I treated my teammates with respect.
Yes? No? Comments

