

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	P. Andrés de Urdaneta	kodea: <i>código:</i>	14849
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	ESO2
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Geografía eta Historia.		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>			
diziplina barruko oinarritzko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Competencia en comunicación lingüística Competencia social y ciudadana		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Daniel López Muro, Ignacio Rubio Unai Aurrekoetxea	ikasturtea: <i>curso:</i>	2ºESO

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1) Reconocerse a sí mismos como personas únicas y complejas, identificando las propias cualidades y defectos personales en la relación con los demás, tomando conciencia y valorando los rasgos culturales que le identifican como miembro de la sociedad vasca en su complejidad y haciéndolo compatible con la consideración de pertenencia a otros grupos y al género humano en general como medio para poder participar activamente en la construcción de una sociedad adoptando actitudes de tolerancia y respeto.</p> <p>2) Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, a fin de comprender las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos</p>	<p>1) Reconoce los indicadores demográficos básicos de una población (densidad de población, tasas de natalidad y de mortalidad, índice de crecimiento vegetativo, movimientos de población...) y realiza cálculos sobre ellos.</p> <p>2) Reconocer, a partir del trabajo con tablas de datos y gráficas, las distintas fases de la evolución de la población en Euskadi, España y el mundo y sus causas.</p> <p>3) Identifica y describe las principales características del poblamiento rural en contraposición al urbano, las relaciona con las características del medio físico en el que se asientan y describe algunas de las</p>

<p>humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, así como valorar las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental derivadas de dichas actuaciones para mejorar las formas de actuar en las diferentes situaciones de la vida diaria.</p> <p>3) Identificar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes de Euskal Herria, así como de otras culturas de ámbitos espaciales más alejados para apreciar y valorar la contribución de todas las culturas al desarrollo artístico de la humanidad, y que así mismo posibilite valorar y respetar el patrimonio histórico, artístico, cultural y natural propio y de otras culturas, apreciándolo como un recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.</p> <p>4) Estructurar y utilizar categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (hechos factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución de las sociedades y su devenir histórico.</p> <p>5) Identificar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes de Euskal Herria, así como de otras culturas de ámbitos espaciales más alejados para apreciar y valorar la contribución de todas las culturas al desarrollo artístico de la humanidad, y que así mismo posibilite valorar y respetar el patrimonio histórico, artístico, cultural y natural propio y de otras culturas, apreciándolo como un recurso para el enriquecimiento individual y colectivo</p> <p>6) Conocer las estructuras organizativas y el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y principios fundamentales en los que se basan, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, con el fin de propiciar una participación consciente, responsable y crítica en las mismas, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.</p> <p>7) Identificar y analizar las instituciones y la organización política y administrativa de la Unión Europea para comprender que la Unión Europea es el marco de relación y de participación de los diversos estados y regiones de Europa en un proyecto supranacional.</p> <p>8) Analizar y conocer los problemas más acuciantes presentes en las sociedades contemporáneas mediante la lectura de textos y sus posibles raíces histórico-sociales a fin de elaborar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos y promover y emprender actuaciones eficaces adaptadas a mejorar las relaciones entre personas y grupos sociales.</p>	<p>transformaciones que ha experimentado en los países desarrollados en los últimos años.</p> <p>4) Busca y selecciona información estadística sobre la población a partir de diferentes fuentes (bases de datos, cuadros estadísticos, medios de comunicación, la red...), interpreta y elabora mapas y representaciones gráficas sobre datos demográficos (pirámides de población, lineales, de barras...) y los utiliza para identificar los principales modelos demográficos</p> <p>5) Describe elementos de la vida cotidiana de los diferentes estamentos en el mundo rural y en el urbano.</p> <p>6) Participa en la organización y desarrollo de las tareas de grupo, toma iniciativas, acepta otras aportaciones, sigue las normas que rigen su funcionamiento y se responsabiliza y evalúa las propias producciones y comportamientos y los de sus compañeros.</p> <p>7) Reconoce y describe los principales hechos históricos sucedidos en la Edad Moderna en los territorios vascos, así como los grandes rasgos de su organización política y las principales características de sus fueros, elabora ejes y frisos cronológicos que los contemplan en paralelo con la evolución de la Historia española y europea, e interpreta mapas históricos referidos a ellos.</p> <p>8) Reconocer, a partir del trabajo con tablas de datos y gráficas, las distintas fases de la evolución de la población en Euskadi, España y el mundo y sus causas.</p> <p>9) Compara obras de arte de los estilos románico, gótico, islámico, renacentista y barroco y aprecia analogías y diferencias.</p> <p>10) Valora la riqueza documental histórica y artística que proporcionan estas fuentes para el conocimiento de épocas pasadas y manifiesta una actitud positiva hacia su cuidado y conservación.</p>
--	--

9) Aplicar los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de la Geografía, de la Historia y en general de las Ciencias Sociales para llevar a cabo trabajos monográficos e investigaciones (individuales o en grupo), utilizando con precisión y rigor un vocabulario propio del área.

10) Realizar tareas en grupo y participar en debates sobre la realidad social actual con una actitud activa, constructiva, crítica y tolerante, con vistas a la apropiación de técnicas de trabajo en grupo y la integración positiva en la sociedad, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11) Buscar, seleccionar y relacionar de forma rigurosa información escrita, verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluidas las que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y de la comunicación, para comunicar los resultados obtenidos a los demás de manera organizada e inteligible.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

*** Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1 Evaluación	Horas	2 Evaluación	Horas	3 Evaluación
7	HISTORIA 1.- Edad Media. Bizancio y el imperio Bizantino.	10	HISTORIA 5.- La ciudad de la Edad Media.	17	GEOGRAFIA 8.- Organización política de la sociedad
10	2.- El Islam.	17	6.- Arte cristiano de la Edad Media: Románico y Gótico.	16	HISTORIA 9. España en la Edad Media.
8	3.- Sociedad Feudal.				
	GEOGRAFIA				
8	4.- Un mundo de ciudades.	12	GEOGRAFIA 7.- Población.		

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Explicación en clase de la materia, con apuntes, esquemas y análisis del libro de texto.
 - Lectura, análisis y comentario de textos, artículos y mapas
 - Trabajos monográficos sobre algunos temas
 - Utilización de medios audiovisuales para reforzar las explicaciones.
 - Uso del material para auto aprendizaje que ofrece el libro a través de la web smbizigarridigitala.com
 - Recursos informáticos: pantalla digital, libro digital, power point, Google, classroom, ...
- Uso de recursos para auto aprendizaje ofrecidos mediante la plataforma Educamos
Libro de texto: Geografía eta Historia DBH2 Bizigarri (SM)

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Exámenes Evaluación de proyectos Trabajo diarios: deberes, cuaderno, ... Moodle: cuestionarios Autoevaluaciones del libro digital SM Trabajo en equipo</p>	<p>Exámenes % 50</p> <p>Proyectos %30</p> <p>Trabajo en equipo y del equipo / %10</p> <p>Trabajo y actitud de clase /%10</p> <p>Para poder aprobar, a la hora de hacer la media, habrá que tener como minimo un 4 en cada una de las partes.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>En el caso de que la evaluación resulte negativa, se le entregará al alumno un trabajo aprovechando los períodos vacacionales para realizarlo. El trabajo será un 40% de la nota. Sobre el trabajo se realizará una prueba escrita que tendrá un valor del 60% de la nota. En cualquier caso la nota de recuperación será de 5.</p> <p>La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones. En caso de que esta nota media no sea superior a 5 tendrá que realizar una prueba extraordinaria de recuperación. Para la realización de dicha prueba se facilitará un material para su preparación.</p>	

OHARRAK / OBSERVACIONES



II. ERANSKINA

ARAZO EGOERA BATETIK ABIATUTA UNITATE DIDAKTIKO BAT PROGRAMATZEKO TXANTILLOIA

Arloa: GEOGRAFIA ETA HISTORIA.
Gaia: Islama
Maila: DBH 2
Saioak: 8
<p>Justificación:</p> <p>La instauración del islam supone un desafío nuevo en nuestra sociedad. Su expansión, es cada vez mayor en las sociedades del mundo entero, sobre todo en las últimas décadas. Hoy en día las sociedades de occidente son cada vez abiertas y más plurales. Este proceso es imparable y tiene que ser tenido en cuenta por la importancia que le corresponde. Los musulmanes están entre nosotros y han venido para quedarse.</p> <p>Ahora y aquí, nuestras realidades, nos pide superar la perspectiva puesta sobre la religión: las religiones durante mucho tiempo han sido origen de conflictos. Conflictos entre culturas y dificultades para solucionarlos son los nuevos retos de nuestra sociedad.</p> <p>Es por ello por lo que hoy en día tenemos necesidad de conocer el Islam para superar prejuicios y facilitar la convivencia entre diversas culturas.</p>

Situación-problema

A. Contextualización:

El islam está cada vez más presente en nuestra sociedad. Y su expansión es cada vez mayor. La religión musulmana tiene otro modelo cultural y poco a poco se está presentando en nuestra sociedad.

B. Problema:

La perspectiva que tenemos acerca del islam es muy negativa. La mayor parte de las noticias que vemos en medio de comunicación, los problemas, están llenos de violencia y de conflicto. Normalmente, nos muestran al Islam como fuente de problemas graves

C. Objetivos:

- Conocer el islam y superar la perspectiva negativa que podemos tener acerca de él.
- Que nuestro alumnado sea capaz de:
 - Identificar los valores culturales aportados por parte del Islam.
 - Ver si estos valores culturales perviven hoy en día.
 - Conocer la aportación cultural de los valores religiosos.
 - En la economía, reparar en las aportaciones hechas en nuestra cultura y sociedad por parte del Islam.

- Valorar las expresiones artísticas islámicas así como su modelo organizativo de ciudades.

Acciones:

- Se repartirá el trabajo por grupos. A cada grupo se le asignará un tema para trabajar. Los temas a elegir son los siguientes:
 - Origen del Islam
 - Doctrina del Islam.
 - Expansión del Islam.
 - Economía del mundo islámico.
 - Cultura.
 - Sociedad musulmana.
 - La ciudad.
 - Arte Islámico.
- Cada grupo trabajará su tema y mediante diversas estrategias de transmitirá al resto de compañeros lo aprendido.
- Al finalizar todos los grupos deberán de ser capaces de explicar al resto de grupos no solo lo preparado por ellos sino también lo aprendido en las explicaciones de los demás grupos.

Competencias básicas:

- 1.- Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud
- 2.- Competencia para aprender a aprender
- 3.- Competencia en comunicación lingüística
- 4.- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital
- 5.- Competencia social y ciudadana
- 6.- Competencia en cultura humanística y artística
- 7.- Competencia para la autonomía e iniciativa personal

Objetivos didácticos:

- Conocer y respetar el valor de otra cultura.
- Entender y poner en valor la diversidad de la sociedad.
- Conocer diferentes perspectivas del mundo, de la historia, de la cultura y del arte..
- Fortalecer los valores democráticos.
- Trabajar diferentes valores y actitudes, por ejemplo, la convivencia, la autonomía, la solidaridad o la colaboración.
- Aprovechar los recursos digitales para recoger información.
- Trabajar en grupo de manera cooperativa.

Contenidos:

- . Origen del Islam.
- . Doctrina del Islam.
- . Desarrollo del Islam.
- . La economía en el mundo islámico.
- . Cultura islámica.
- . Sociedad musulmana.
- . La ciudad
- . Arte islámico.

Secuencia de actividades:

8 sesiones.

A. Fase inicial:

A. Fase inicial:

- Se realizará un acercamiento a la situación-problema mediante una actividad en la que cada estudiante deberá traer su nombre escrito en árabe.
- Se pedirá al alumnado que confeccione una lista de palabras que utilizan a diario que proceden del árabe.
 - Los estudiantes aportarán noticias aparecidas en diversos medios de comunicación que estén relacionadas con el tema.

B. La fase del desarrollo:

- Los estudiantes por grupos, tendrán que trabajar diferentes temas sobre el Islam, de manera que cada grupo se convertirá en "experto" de su tema.
- Realización de un mapa mental para representar el tema trabajado por cada grupo.

C. La fase de aplicación y comunicación:

En el aula habrá 8 rincones, de manera que cada uno corresponderá con uno de los temas trabajados.

- En cada rincón, habrá un participante del grupo que ha preparado ese tema (El experto).
- Los otros participantes de los grupos se tienen que dirigir a los rincones de los expertos para oír la explicación y tomar notas de ella.
- Para realizar esta actividad se harán 8 rondas. Los expertos tendrán que cambiar después de pasar dos turnos, y otro participante del grupo tendrá que tomar el papel de experto.
- Al terminar todos los turnos, todos los participantes del grupo habrán tenido que hacer de experto para dar la explicación a sus compañeros. del experto. Así mismo, los oyentes deberán rellenar una tabla con la información que recojan.

D. Generalización y transferencia:

- Cada grupo preparará 8 preguntas acerca de su tema
- Se realizará una competición en la que los diferentes grupos se irán lanzando preguntas sobre los temas trabajados
- Cada grupo tendrá que preparar una presentación tipo Power Point acerca de su tema y presentarlo en clase.

Evaluación:

A. Criterios de evaluación:

1. Entiende qué es el Islam.
2. Entiende cómo surgió el Islam.
3. Conoce las aportaciones hechas por el Islam en la Historia del Arte.
4. Diferencia las distintas ramas del islam.
5. Identifica y entiende las aportaciones culturales hechas por el islam.
6. La aportación cultural de los valores religiosos.
7. Conoce las diferentes aportaciones hechas en la economía, la cultura y en la sociedad por parte del Islam.

B. Los instrumentos de evaluación:

1. Se utilizarán herramientas de evaluación de cada actividad de la situación-problema.
2. Observación del aprendizaje. Mediante la utilización de una rúbrica se evaluará la participación, trabajo y actitud del alumnado en el día a día.
3. Rúbricas de autoevaluación