

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO**  
**DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILIOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	Colegio Urdaneta Ikastetxea	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	ESO -2	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	3º
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Lengua Castellana y Literatura		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarritzko konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competencia lingüística.</li> <li>2. Competencia cultural y artística.</li> <li>3. Competencia tecnológica.</li> <li>4. Competencia social y ciudadana.</li> </ol>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Juan Manuel Sanchez	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-20

**Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:**

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y a pensar.
3. Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</li> <li>2. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta y reconoce discursos narrativos orales y escritos, diferenciando sus finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen.</li> <li>2. Utiliza y realiza oralmente y por escrito con coherencia y cohesión textos narrativos de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas.</li> <li>3. Interpreta y reconoce discursos expositivos orales y escritos,</li> </ol>

<p>sexistas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, para diferenciar las unidades de la lengua y sus combinaciones.</li> <li>4. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</li> <li>5. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos con el fin de apreciar sus posibilidades comunicativas para la mejora de la producción personal.</li> <li>6. Distinguir las principales épocas artísticas y literarias, sus rasgos característicos y los autores y obras más representativos de cada una de ellas, así como su forma de acercamiento y representación del medio físico.</li> <li>7. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</li> <li>8. Conocer las características y autores de determinados géneros literarios medievales: mitos de distintas tradiciones, narrativa y lírica.</li> <li>9. Conocer los rasgos esenciales del contexto sociocultural europeo medieval.</li> <li>10. Adquirir conciencia de la existencia de procesos de reelaboración del imaginario colectivo a lo largo de la historia, de reformulaciones a partir de</li> </ol>	<p>diferenciando sus finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Utiliza y realiza oralmente y por escrito con coherencia y cohesión textos expositivos de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas.</li> <li>5. Aplica las normas ortográficas de la lengua castellana.</li> <li>6. Reconoce y analiza los elementos y características de los medios de comunicación impresos: periódicos y suplementos semanales.</li> <li>7. Identifica y analiza los elementos morfosintácticos constitutivos de la oración simple.</li> <li>8. Reconoce semejanzas, características y analogías de obras y autores para atribuirlos a los distintos movimientos literarios y artísticos desde la Edad Media hasta el siglo XVII.</li> <li>9. Elabora fichas de lectura sobre las obras o fragmentos literarios leídos a lo largo del curso.</li> <li>10. Valora las normas y valores sociales de la comunicación.</li> <li>11. Realiza lecturas en voz alta para mejorar la pronunciación, la velocidad lectora y la adaptación a las características del texto.</li> </ol>
--	--

diferentes contextos de recepción, a través de la utilización de material literario y audiovisual.	
--	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en periodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

**1ª Evaluación : 33hrs.**

- 1. Conocimiento de la lengua:** La comunicación y sus elementos. **6hrs.**
- 2. Conocimiento de la lengua:** categorías gramaticales. La estructura de las palabras. Normas generales de acentuación. **7hrs.**
- 3. Educación literaria:** el contenido y la forma literarias: características generales de la métrica tradicional y recursos estilísticos: los tropos. **10hrs.**
- 4 Lectura-Expresión escrita 1ª evaluación.** *La espada y la rosa.* La narración marco. La vida cotidiana en la Edad Media, el medio físico medieval: castillo, monasterio, aldea (campo). **10hrs.**

**2ª Evaluación: 39hrs.**

- 1. Conocimiento de la lengua:** tipos de sintagmas, análisis sintácticos. SN y SV. **15hrs.**
- 2. Conocimiento de la lengua:** grafías: B/V **1hr.**
- 2. Conocimiento de la lengua:** el texto y sus propiedades. **6hrs.**
- 3. Educación literaria:** la Edad Media y su literatura. **7hrs.**
- 4. Lectura-Expresión Escrita 2ª evaluación:** la narración y sus elementos, caracterización de los personajes: el tiempo y el espacio en la narración. El héroe medieval. La identidad del héroe. La anagnórisis o reconocimiento. Elaboración de textos narrativos **10hrs.**

**3ª Evaluación: 33hrs.**

- 1. Expresión oral- PBL:** La exposición, el guion de la exposición oral. (Contenido Medioambiental) **10hrs.**
- 2. Conocimiento de la lengua:** perífrasis verbales. Oración simple. Complementos de verbo, análisis sintácticos. **14hrs.**
- 3. Conocimiento de la lengua:** G/J. **1hr.**
- 4. Educación literaria:** Siglos de Oro y su literatura. La idealización del medio físico: el tópico del *Locus Amoenus*. **8hrs.**

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Presentación del tema. Esquemas en papel y a través medios audiovisuales.
- Lectura en voz alta por parte de los alumno/as.
- Trabajo individual y en parejas en el cuaderno.
- Lectura comprensiva y expresiva de textos: periodísticos y literarios.
- Trabajo en equipo.
- Exposición oral de contenidos previamente trabajados cooperativamente.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>1.-Dos exámenes parciales sobre los contenidos del libro de texto: comprensión y expresión escrita.</p> <p>2.-Cuaderno y/o ficha de lectura en prueba escrita: comprensión y expresión escrita.</p> <p>3.-Las intervenciones y trabajo en casa y en el aula, el interés por la asignatura y el comportamiento en clase.</p> <p>4.-Actividades de ampliación y refuerzo: según el criterio del profesor, ya que se puede incorporar a los exámenes parciales.</p> <p>5.- Exposición oral en la 3ª evaluación.</p>	<p>1.- Constituirán el 70%-80% de la nota de todas las evaluaciones. Según el criterio de cada profesor, dado que se puede incorporar a los exámenes parciales las actividades de ampliación refuerzo detalladas más abajo.</p> <p>2.-Supondrá el 10% en la evaluación que corresponda.</p> <p>3.-Supone el 10% en todas las evaluaciones.</p> <p>4.-Puede suponer el 10%. Según el criterio de cada profesor, ya que se puede incorporar a los exámenes parciales.</p> <p>5.-Supone el 10% en la 3ª evaluación.</p>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>El alumno que no apruebe en los exámenes ordinarios de cada evaluación deberá realizar un trabajo de refuerzo con los contenidos mínimos de la evaluación suspendida y este refuerzo</p>	

tendrá un peso específico en la evaluación en curso: 10%, como aparece detallado en el apartado de *Actividades de ampliación y refuerzo*. En todo caso, permanecerá suspendido hasta que no supere una evaluación.

Habrà un examen extraordinario en Junio para los alumnos/as que no superen los objetivos mínimos en las pruebas ordinarias. Si está pendiente del curso anterior, se aprobará la asignatura si entrega el trabajo de refuerzo correspondiente y supera la Prueba Inicial de comienzo de curso o alguna de las evaluaciones ordinarias del año en curso o extraordinarias del año anterior fijadas en el calendario.

**OHARRAK / OBSERVACIONES**

--

## ANEXO II

### PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

Materia: Lengua Castellana y Literatura 3º ESO
Tema: La exposición oral. Una presentación multimedia.
Nivel: 3º ESO
Sesiones: 10hrs.
Justificación de la propuesta: La tecnología ha revolucionado la presentación de la información. Actualmente, encontramos textos expositivos en infografías animadas, gráficos que cambian según las consultas del receptor... ¿son textos expositivos? ¿En qué características hay que fijarse para determinarlo?
Situación problema: A. Contexto: La exposición es una de las tipologías textuales más relevantes en el currículo de Lengua. Asimismo, tiene una presencia permanente en el desarrollo pedagógico del resto de las materias por ser junto a la descripción y la narración un vehículo fundamental de transmisión del conocimiento. B. Problema: la tarea propuesta a los alumnos es la elaboración de una exposición oral con apoyo de material multimedia. El proyecto alterna la lectura y trabajo sobre determinados textos con la planificación en grupo de la presentación y la realización de la exposición ante la clase y el profesor. C. Finalidad: Desarrollo de competencias lingüísticas, culturales, artísticas, tecnológicas, sociales, de aprendizaje e iniciativa personal a través de la lectura, escritura, planificación y presentación de textos orales expositivos.
Tarea: consiste fundamentalmente en actividades que enlazan la lectura y la escritura orientadas hacia el trabajo sobre la lengua oral. La interrelación entre diferentes competencias lingüísticas lo hacen adecuado para un trabajo dentro del área de lengua. Se pretende presentar las tareas modularizadas para que el proyecto pueda adaptarse a situaciones a contenidos muy diversos.
Competencias básicas: A. Transversales: <ul style="list-style-type: none"><li>• Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.</li><li>• Competencia para aprender a aprender y pensar.</li></ul>

- Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.

B. Disciplinares:

- Competencia lingüística
- Competencia cultural y artística
- Competencia tecnológica
- Competencia social y ciudadana

Objetivos didácticos:

- Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos.
- Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Escritura de textos expositivos. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.
- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.

Contenidos:

- ◆ La comunicación y la exposición.
- ◆ Rasgos lingüísticos de la exposición.
- ◆ La exposición divulgativa.
- ◆ La presentación multimedia: observación, planificación y actuación.

Secuencia de actividades:

- A. Fase inicial: Familiarización con el proyecto, lectura. Este primer momento se dedica a la lectura y comprensión de tres textos que contienen la modalidad expositiva: una narración literaria, en la que aparecen combinados diálogo y exposición, un artículo periodístico de una revista de divulgación y una infografía publicada en un periódico.
- B. Fase de desarrollo: El segundo momento de la secuencia didáctica permite hacer inferencias a partir de las lecturas. El alumno formalizará su aprendizaje sobre el concepto de exposición, sus rasgos lingüísticos y las características de la exposición divulgativa.
- C. Fase de aplicación y comunicación: división en grupos de trabajo, los alumnos elaborarán una exposición divulgativa en grupos en forma de presentación multimedia que más tarde expondrán ante la clase.

## Evaluación

A. Indicadores: Actividades de lectura comprensiva, confección de fichas, mapas, cuadros de doble entrada, guiones, discusión y debate oral, escritura colaborativa en medio digital, exposición oral cuidando los aspectos prosódicos del lenguaje verbal y la actuación no verbal.

B. Herramientas: Antología de textos, imágenes, actividades de cuestionario, parrillas y cuadros, documentación procedente de Internet.