

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO**  
**DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	COLEGIO P. PADRE DE ANDRÉS	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	14849
	URDANETA		<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	ESO		
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>			
<b>diziplina barruko oinarritzko</b> <b>kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares</i> <i>básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competencia en comunicación lingüística y literaria.</li> <li>2. Competencia matemática.</li> <li>3. Competencia Científica.</li> <li>4. Competencia tecnológica.</li> <li>5. Competencia social y cívica.</li> <li>6. Competencia artística.</li> <li>7. Competencia motriz</li> </ol>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Amaia Ruiz	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-2020

**Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:**

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.
3. Competencia para convivir.
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
5. Competencia para aprender a ser.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser capaz de utilizar de manera adecuada al fin propuesto, los diferentes materiales, instrumentos y soportes de dibujo utilizando sus características expresivas, investigando y experimentando en su uso para producir imágenes propias.</li> <li>2. Construir distintas figuras geométricas aplicando las pautas expuestas en un tutorial (apuntes, material de la asignatura).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser capaz de diseñar y transformar una figura plana en tridimensional mediante el uso de desarrollos y composiciones volumétricas sencillas.</li> <li>2. Reconocer la estructura de formas sencillas orgánicas y geométricas, entendiéndolas y sabiendo construir las tangencias y enlaces que las forman.</li> <li>3. Ser capaz de diseñar y transformar una figura plana en tridimensional mediante el uso</li> </ol>

3. Ser capaz de reconocer la estructura de formas geométricas, entendiendo y sabiendo construir las tangencias y enlaces que las forman y la relación de proporción y semejanza para ser capaz de entender y representar cualquier tipo de construcción y composición artística y representar la dimensión y relación entre sus elementos tanto en el espacio que ocupan en una composición como la propia naturaleza.
4. Ser capaz de percibir y representar mediante el dibujo el mundo físico que nos rodea utilizando distintos niveles de iconicidad y recursos tales como el boceto, la escala (las relaciones métricas) y acotación para entender la dimensión, ordenación y relación entre elementos en el espacio que ocupan.
5. Ser capaz de dibujar formas bidimensionales y tridimensionales (sólidos elementales y cuerpos geométricos sencillos) en el sistema diédrico ortogonal y perspectiva cónica, interpretando las vistas y perspectiva de un objeto, conociendo los elementos que configuran el sistema diédrico y la perspectiva cónica, para entender la naturaleza de los objetos que nos rodean y la representación bidimensional de los mismos.
6. Ser capaz de relacionar el espacio que ocupan los elementos en las formas tridimensionales naturales y artificiales para ser capaz de transformar una figura plana en tridimensional mediante el uso de desarrollos y composiciones volumétricas sencillas.
7. Conocer y manipular distintos materiales para conocer sus posibilidades expresivas a nivel bidimensional y tridimensional.
8. Conocer técnicas básicas de creación en tres dimensiones.
9. **Conocer las posibilidades que brinda el reciclaje de materiales para la creación artística y la contribución al sostenimiento del medioambiente.**
10. Conocer y utilizar con habilidad el lenguaje visual como instrumento significativo de comunicación entre los seres humanos,

de desarrollos y composiciones volumétricas sencillas.

4. Saber dibujar formas bidimensionales y tridimensionales (sólidos elementales y cuerpos geométricos sencillos) en el sistema diédrico ortogonal y perspectiva cónica, interpretando las vistas y perspectiva de un objeto, siendo capaz de entender la naturaleza de los objetos que nos rodean (especialmente en el entorno artístico) y la representación bidimensional de los mismos.
5. Ser capaz de representar el volumen, así como la dimensión y relación en el espacio de los elementos que configuran una composición, la propia naturaleza y objetos cotidianos.
6. Utilizar distintos materiales en la creación volumétrica destacando sus características expresivas.
7. Utilizar alguna de las técnicas básicas expuestas en la creación volumétrica de un objeto cotidiano.
8. Reconocer en las elaboraciones propias y ajenas la importancia y las posibilidades expresivas que ofrece el reciclado de materiales.
9. Conocer y saber utilizar el lenguaje gráfico visual para ser capaz de expresar de manera eficaz diferentes tipos de mensajes.

mediante la utilización de signos y símbolos, para expresar diferentes tipos de mensajes.	
---	--

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

### **1ª EVALUACIÓN (11 sesiones)**

#### **1. Dibujo Geométrico. Representación de formas geométricas y diseño de figuras geométricas realizadas mediante tangencias. ( 11 sesiones)**

- Paralelismo y perpendicularidad.
- Ángulos.
- Construcción de polígonos regulares.
- Estrellas poligonales y espirales.
- Óvalos y ovoides.
- Tangencias y enlaces.

#### **2. Espacio y volumen 1. Sistemas de representación.**

- Apreciación de la utilidad de los sistemas de representación para el dibujo bidimensional de figuras volumétricas.
- Sistema Diédrico.
- Sistema Axonométrico (Isométrica, Oblicua).
- Perspectiva Cónica Frontal y Oblicua.

### **2ª EVALUACIÓN (13 sesiones) SITUACIÓN PROBLEMA “LE ALUMNOR”**

#### **3. Espacio y volumen 2.**

- Diseño y creación de elementos volumétricos.
- Materiales y sus posibilidades expresivas a nivel bidimensional y tridimensional.
- Posibilidades expresivas.
- Técnicas básicas de creación en tres dimensiones.
- Técnicas multimedia de diseño y creación 3D.

#### **4. Elementos de expresión visual (Dibujo). (2 sesiones)**

- Boceto.
- Boceto vistas.
- Acotación de medidas.
- Dibujo a mano alzada. Representación de la realidad.

### **3ª EVALUACIÓN (11 sesiones)**

#### **5. El lenguaje visual. Elementos de expresión visual (2 sesiones)**

- Imágenes y signos.
- Significante y significado.
- Códigos visuales.

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

La metodología que emplearemos se basa en los siguientes principios didácticos:

La participación del alumnado será el eje principal. Se combinará la realización de trabajos individuales y grupales gradualmente, tratando de terminar el curso con la realización de un proyecto grupal en el que todo el alumnado se implique en las fases de indagación, propuesta de ideas y opiniones, realización, evaluación y re-elaboración si es necesaria. Se propondrá una situación problema real que deberán resolver de manera autónoma. Durante el curso, se trabajarán los conceptos necesarios y se realizarán las actividades prácticas apropiadas que faciliten la adquisición de las destrezas establecidas en los objetivos de la asignatura.

El principal objetivo de la metodología de aprendizaje basado en problemas es implicar a alumnos y alumnas en su propio proceso de aprendizaje de manera que construyan un conocimiento significativo, se fomente la curiosidad y el pensamiento crítico, mientras aprenden haciendo (Learn by doing), indispensable para la adquisición de competencias.

Comenzaremos a trabajar las unidades didácticas mediante la exposición de imágenes, vídeos y planteamiento de preguntas que servirán para repasar conceptos que ya conocen, reforzarlos, relacionarlos con temas cotidianos, de su interés, y motivarles sobre el tema.

Contextualizaremos los contenidos teóricos dando paso a la parte principal: La práctica, en la que el alumnado va construyendo su propio conocimiento, potenciado por el aprendizaje entre iguales.

El curso se estructura en tres evaluaciones. Cada evaluación se entregará un dossier individual con los trabajos realizados además de las actividades o proyectos grupales que corresponda.

Durante las clases realizaremos distintos tipos de actividades: Explicaciones, ejemplos, actividades de experimentación, actividades de repaso, de profundización, resúmenes de contenidos, resolución de problemas prácticos, exposición de trabajos, realización de trabajos de refuerzo, de ampliación del conocimiento...

En función de los contenidos y actividades a realizar, utilizaremos en ocasiones el aula ordinaria o principalmente el taller, equipado con amplias mesas de trabajo, toma de agua, lavabo, espacio libre polivalente, equipo informático, proyector, herramientas de trabajo y taquillas para que el alumnado pueda guardar su material.

El alumnado se responsabilizará de cuidar tanto el material como las instalaciones y al finalizar la sesión, se preocupará de dejar tanto el aula como el material utilizado limpio y organizado, manteniéndolo en perfectas condiciones para el próximo uso cumpliendo con la Normativa del Aula.

Utilizaremos materiales creados por el profesorado y apuntes propios como material de ampliación.

Se utilizarán diferentes recursos TIC tanto para la exposición de los temas como para la realización de los trabajos y/o proyectos y actividades de clase.

- Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) en Educamos.
- Google Apps (Gmail, Google Docs, Presentaciones de Google, Classroom, etc.)

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>La evaluación de las actividades se realizará empleando una rúbrica específica para cada actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa en el aula del trabajo y actitud frente a la asignatura.</li> <li>- Actividades individuales - dossier. (Rúbrica)</li> <li>- Actividades grupales, valoradas por el profesorado mediante una rúbrica, además de una autoevaluación y coevaluación por parte de los compañeros/as de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de evaluación es <b>NO-CONTINUO</b>.</li> <li>- Para aprobar la evaluación es requisito necesario entregar todos los trabajos propuestos, en la fecha establecida. (La entrega tardía de los trabajos tendrá penalización en la nota).</li> <li>- <b>Actitudes (A): 20% Trabajo diario y actitud frente a la asignatura (escala de observación).</b></li> <li>- <b>Conceptos + Procedimientos (C+P): 80% Proyectos y/o actividades realizadas (dossier). (rúbrica)</b></li> <li>- El profesorado establecerá el porcentaje específico que corresponde a cada actividad.</li> </ul> <p>Se debe tener en cuenta que debido a las características de la materia, habrá trabajos en los que prevalezca el objetivo de desarrollar destrezas procedimentales y otros en los que prevalezcan los conceptuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo diario, asistencia y puntualidad.</li> <li>- Mostrar interés por ampliar su conocimiento en la materia.</li> <li>- Atención y participación.</li> <li>- Actitud frente a sus compañeros y el ritmo de las clases.</li> <li>- Esfuerzo por comprender y adquirir los conceptos y procedimientos trabajados.</li> <li>- Entrega de todos los trabajos en tiempo y forma adecuados.</li> <li>- Esfuerzo por realizar las actividades con calidad, limpieza, orden, buena presentación y definición mínima.</li> <li>- Utilización apropiada de las técnicas, materiales y procedimientos gráfico-plásticos propuestos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esfuerzo por utilizar adecuadamente el material específico de dibujo técnico (regla, escuadra, cartabón, compás). Respeto, cuidado y mantenimiento adecuado de las instalaciones y materiales</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>Para aprobar la evaluación se debe presentar el dossier que contiene todos los trabajos individuales junto con los trabajos grupales si los hay.</p> <p>El profesorado definirá el porcentaje de calificación de cada trabajo/actividad concreta.</p> <p>La nota final de la asignatura se obtendrá mediante la realización de la media aritmética de las 3 evaluaciones (siendo requisito para realizar la media que las tres evaluaciones estén aprobadas previamente). También se tendrá en cuenta la progresión del alumno/a en la asignatura.</p> <p><b>SISTEMA DE RECUPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recuperación de una evaluación no superada:</b> Tras cada evaluación, si ésta no ha sido aprobada, se activará un proceso de recuperación (aprovechando el período vacacional correspondiente). Se deberá realizar un trabajo individual sobre los contenidos de la evaluación suspendida, propuesto por el profesorado. (En ocasiones, dependiendo de las características de la actividad, se pueden plantear actividades de refuerzo). Si se superan los objetivos mínimos correspondientes a los trabajos propuestos, la evaluación quedará recuperada con nota =5. En el caso de no quedar recuperada, durante la convocatoria ordinaria, podrá realizar una prueba de recuperación de las evaluaciones suspendidas.</li> <li>- <b>Convocatoria extraordinaria:</b> Si algún alumno, tras realizar las actividades de recuperación de la convocatoria ordinaria continúa con alguna evaluación no superada, deberá realizar una serie de actividades teórico-prácticas de contenidos mínimos propuestas por el profesorado, mediante las que se evaluará si ha adquirido y asimilado los contenidos mínimos de la asignatura. En dicho caso, la calificación de la evaluación recuperada será 5. Se realizará en Junio, fecha de entrega establecida por Jefatura de Estudios para la convocatoria extraordinaria.</li> <li>- <b>Recuperación de la asignatura del curso anterior:</b> Para la recuperación de la asignatura del curso anterior, se deberá de entregar un trabajo individual de mínimos propuesto por el profesorado en la semana de exámenes correspondientes a la "Prueba Inicial". (Fecha establecida por Jefatura de Estudios)</li> </ul> <p><b>SISTEMA DE REFUERZO</b> (para el alumnado con dificultades demostradas en el proceso de aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les adaptará el nivel de exigencia a los mínimos.</li> <li>- Se realizarán grupos de trabajo teniendo en cuenta sus necesidades/particularidades específicas.</li> <li>- Se procurará reforzar la atención individual, tratando los conceptos con los que tiene dificultad si es necesario desde otro enfoque.</li> <li>- Si es necesario, se plantearán actividades de refuerzo individualizadas, adaptadas a sus necesidades.</li> </ul>	

