

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i> <b>etapa:</b> <i>etapa:</i> <b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i> <b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>  <b>diziplina barruko oinarrizko</b> <b>kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares</i> <i>básicas asociadas</i>  <b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	<b>URDANETA IKASTETXEA</b>	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	014849
	<b>ESO</b>	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	ESO2
	<b>EUSKARA (B EREDUA)</b>		
	1. Komunikazio linguistikoa 2. Kompetentzia teknologikoa 3. Ingurumen-kompetentzia 4. Gizarte-kompetentziak 5. Kompetentzia kulturalak		
	<b>Pedro Bilbao, Xabier Garrigos, Begoña Urrutia</b>	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	19-20

**Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:**

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia
5. Izaten ikasteko kompetentzia

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Diskurtso idatziak eta ahozkoak ulertzea eta ikuspegi kritikoz interpretatzea, horietan ulertutakoa beste komunikazio egoera batzuetan aplikatzeko.</p> <p>2. Ahoz eta idatziz, esan-idatziak egoki, koherentziaz eta zuzen adierazteko eta solasteko gai izatea, lankidetzarako jarrera hartuz.</p> <p>3. Gure errealitate elebiduna ezagutzea eta interpretatzea, euskara eraginkortasunez erabiltzeko eta hizkuntza normalizazioarekiko konpromiso aktiboa garatzeko.</p> <p>4. Soziolinguistikako oinarriko ezagutzak kontuan hartuz, eleaniztasunaren eta kultura aniztasunaren dibertsitatea ezagutzea eta interpretatzea, hizkuntza aniztasuna lortzeko bide positibo gisa</p> <p>5. Hizkuntzen erabilerari buruz hausnartzea, gizarteko eta kulturako hainbat testuingurutan behar bezala komunikatzeko aukera ematen duten estrategiak hartzeko;</p> <p>6. Giziarteko komunikazio bideak eta informazio teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta espiritu kritikoz erabiltzea, eskola jardueran hizkuntza mintzatua eta idatzia eraginkortasunez erabiltzeko.</p> <p>7. Norberaren ikaskuntza prozesuei buruz hausnartzea, beste hizkuntzetan eta alorretan jasotako ezagutzak eta komunikazio estrategiak transferitzeko; horrela, ikaskuntzan autonomiaz jokatzeko .</p> <p>8. Literatura obrez gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua eta giza egoera ulertzeko eta sentiberatasun estetikoak garatzeko.</p> <p><b>9. Modu autonomo eta kritiko batez gizarte komunikabideak eta informazioaren teknologiak erabiltzea informazioa aurkitzeko aldaketa klimatikoaren arrazoiak eta eraginak aztertzeke.</b></p>	<p>1. Ahozko eta ikus-entzunezko testuak arretaz entzutea, ulertzea eta interpretatzea</p> <p>2. Zenbait testu idatzi arretaz irakurtzea eta esanahia interpretatzea</p> <p>3. Egokitasuna, koherentzia, kohesioa, zuzentasuna eta aurkezpena zainduz hainbat generotako testu idatziak sortzea.</p> <p>4. Testu idatzien ahozko eta idatzizko laburpena egitea.</p> <p>5 Soziolinguistikako oinarri-oinarriko ezagutzak erabiliz, Euskal Herriko errealitate elebiduna interpretatzeko lehen urratsak ematea.</p> <p>6. Euskalkiek euskararen iraupenean eta transmisioan duten funtzioa onartzea .</p> <p>7. Komunikazio egoeraren arabera egokia den erregistroa erabiltzea (formala edo lagunartekoa).</p> <p>8. Hizkuntzen erabilera sistemari eta arauari buruz hausnartzea eta arazoak konpontzeko nahiz testuak idazteko baliatzea.</p> <p>9. Oinarriko hizkuntza terminologia ezagutzea eta erabilerari buruzko hausnarketa jardueretan baliatzea.</p> <p>10. Literaturan dituen ezagutzak baliatuz, literatura lanetako testu zatiak ulertzea.</p> <p>11. Euskal literaturako egile aipagarrienak ezagutzea.</p> <p>12. Euskal literaturako ahozko adierazpen eta baliabide erretorikoak ezagutzea eta erabiltzea,</p> <p>13. Irakurketa zatiei edo adin horretarako egokiak diren lanei buruz norberak duen iritzia ematea,</p>

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

\*\*\* Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Horas	1ª evaluación	Horas	2ª evaluación	Horas	3ª evaluación
11	<b>1.ikasgaia</b> - mailegutza, hitz elkarketa, hitz eratorriak eta zabalkuntza semantikoa. - NOR subjuntiboa orain eta lehenaldia - gramatika arauetan zalantzak argitzeko informazioa interpretatu - lexikoa (sinonimoak) - ahozko zein idatzizko azalpena eta ulermena landu.	13	<b>4. ikasgaia</b> - perpausaren osagaiak identifikatu. - aditza: NOR-NORK (subjuntiboa lehen eta orainaldia; indikatibo,baldintza eta ahalera erreparatu) - gramatika arauetan zalantzak argitzeko informazioa interpretatu. - lexikoa. - ahozko zein idatzizko azalpena eta ulermena landu.	11	<b>7. ikasgaia</b> - Izen Sintagma osatzen duten elementuak aztertu eta ISren analisi sintaktikoak egin. - aditza osorik erreparatu. - gramatika arauetan zalantzak argitzeko informazioa interpretatu. - lexikoa. - ahozko zein idatzizko azalpena eta ulermena landu.
11	<b>2. ikasgaia:</b> - perpaus elkartuak: juntadurazkoak (perpausak osatu eta juntagailuak identifikatu). - aditza: NOR-NORI (subjuntiboa orain eta lehenaldia; indikatibo, ahalera eta baldintza erreparatu). - gramatika arauetan zalantzak argitzeko informazioa interpretatu - lexikoa . <b>-Aldaketa klimatikoaren arrazoiak eta eraginak aztertuz ahozko zein idatzizko azalpena eta ulermena landu.</b>	13	<b>5. ikasgaia</b> - aditzetan aditzoina, erroa eta aspektua bereizi. - aditz laguntzaileetan modua, aldia eta pertsona bereizi. - adizkien morfemen iruzkinak egin. - aditza: NOR-NORI-NORK (subjuntiboa lehen eta orainaldia; indikatibo, baldintza eta ahalera erreparatu). - gramatika arauetan zalantzak argitzeko informazioa interpretatu. - lexikoa. - ahozko zein idatzizko azalpena eta ulermena landu.	11	<b>8. ikasgaia</b> - Aditz Sintagma osatzen duten elementuak aztertu eta perpausen analisi sintaktikoak egin. - aditza osorik birpasatu. - gramatika arauetan zalantzak argitzeko informazioa interpretatu. - lexikoa. - ahozko zein idatzizko azalpena eta ulermena landu.
11	<b>3. ikasgaia</b> - perpaus elkartuak: menderakuntza (moduzkoak, denborazkoak, konparaziozkoak, helburuzkoak, kausazkoak, baldintzazkoak, kontzesiboak): identifikatu eta berridatzi. - aditza: NOR eta NOR-NORI modu guztietan. - gramatika arauetan zalantzak argitzeko informazioa interpretatu. - lexikoa. - ahozko zein idatzizko	13	<b>6. ikasgaia</b> - hikako formak azaldu. -aditza: NOR-NORK eta NOR-NORI-NORK landu. - gramatika arauetan zalantzak argitzeko informazioa interpretatu. - lexikoa. - ahozko zein idatzizko azalpena eta ulermena landu.	11	<b>9. ikasgaia</b> - perpausen analisi sintaktikoak egin. - aditza osorik birpasatu. - gramatika arauetan zalantzak argitzeko informazioa interpretatu. - lexikoa. - ahozko zein idatzizko azalpena eta ulermena landu.

azalpena eta ulermena landu.				
------------------------------	--	--	--	--

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

- Edukien azalpena liburuari jarraituz.
- Irakurgaien irakurketa eta itzulpena (ahoz eta idatziz),.
- Ordenagailu eta gelako pantailaren bidez emandako ikusi eta entzuteko materiala.
- Webguneak, moodle eta beste euskarri batzuk.
- Gela barruan komunikazio bide bakarra euskara erabiltzea.
- Hizkuntza konpetentziak lantzeko balio duten jarduerak egin (ahozko eta idatzizko ulermena eta adierazpena.
- Orain arteko gramatikaren berrikuspena, eta gero sakondu eta informazioa gehitu.
- Edukien azalpen teorikoa eta ariketen bidezko praktika.
- Irakurgaien lantzea, ikertzea aztertzea eta testuen sortzea.
- Hiztegiño bat sortzea.
- Ariketen ahozko zuzenketa, talde osoak parte hartuz.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrikak</li> <li>-</li> <li>- Ahozko frogak</li> <li>-</li> <li>- Idatzizko frogak</li> <li>-</li> <li>- Bakarkako zein taldeko lanak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idatzizko azterketa bi egingo dira eta haietan edukiak eta prozedurak neurtuko dira (%70). Lehengo azterketa (%25), Bigarren azterketa (%45)</li> <li>- Beti lehenago emandakoa galdetuko da.</li> <li>- Ulermena (%10)</li> <li>- Jarrera eta egindako lana etxean nahiz ikastetxean kontuan izango da (%10)</li> <li>- Ahozko jarduera %10</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>-Aurreko urtekoa errefortzu eta hasiera frogaren bitartez gainditu ahal izango da.</p> <p>-Ebaluazioak hurrengo ebaluazioa gaindituz eta errefortzua aurkeztuz gainditu ahal izango dira.</p> <p>-3. ebaluazioa gainditu ezean azterketa finala egingo da eduki minimoak galdetuz.</p> <p>-Ohiz kanpoko deialdia izango da aurreko azterketa gainditzen ez dutenentzat.</p>	

**OHARRAK / OBSERVACIONES**

## ANEXO II

### PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

Materia: EUSKARA
Tema: Narrazio laburra
Nivel: 4º ESO (B)
Sesiones:
Justificación de la propuesta: En esta propuesta se persigue, tras la lectura de un relato breve (“Ipuin bat bost minututan izkribatzeko”), la creación y edición digital de una colección de relatos breves. Todo ello a partir de un reto creativo.
Situación problema: A. Contexto: <i>“Ipuin bat bost minututan izkribatzeko beharrezkoa zaizu...”</i> B. Problema: En la actualidad cada vez tenemos menos tiempo para leer textos extensos y estamos acostumbrados a la lectura de relatos breves. Pero, para leerlos previamente hay que escribirlos y editarlos. Aquí se nos plantea el mismo reto al que se enfrentó Bernardo Atxaga : la redacción de narraciones breves, para después ser difundidas en nuestro entorno más próximo y en el entorno digital.  ----- C. Finalidad: Reflexionar sobre el origen de la narrativa y constatar su vigencia e importancia en la actualidad.
Tarea: Elaborar en cada aula un pequeño libro que recoja historias de ficción, y respete las características formales de la narrativa breve.
Competencias básicas: A. Transversales o generales: Competencia en comunicación verbal, no verbal y digital (todas las actividades). Competencia para convivir: actividades 1a, 3a, 5a, 8a. Competencia para aprender a aprender: actividades 5a, 8a, 10a.

**B. Específicas:**

Competencia en comunicación Lingüística y literaria (todas las actividades).

Competencia social y cívica: actividades 1a, 8a.

**A. Transversales:**

Competencia en comunicación lingüística y literaria

Competencia tecnológica

Competencia social y cívica

**B. Disciplinarias:**

1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital
2. Competencia para aprender a aprender y para pensar
3. Competencia para convivir
4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor
5. Competencia para aprender a ser

**Objetivos didácticos:**

Analizar el reflejo del pensamiento actual en algunos relatos.

Analizar los recursos lingüísticos propios de los relatos breves comunes a textos similares en otras lenguas.

Participar en tareas colectivas respetando las ideas de los demás y defendiendo las propias.

Evaluar las producciones propias y ajenas utilizando indicadores objetivos para mejorar el uso de la lengua.

Reflexionar sobre la transmisión de inquietudes actuales por medio del lenguaje.

Evitar el uso del lenguaje discriminatorio y proponer

- Conocer diferentes formas de narrativa tradicional.
- Conocer las características de los relatos breves
- Comprender textos propios de la narración breve romántica en función de sus características formales y su momento de producción.
- Elaborar textos actuales en cuanto a su contenido que respeten las características de la narrativa breve
- Colaborar para crear un libro de relatos breves colectivo.
- Valorar la literatura como forma de expresión adecuada a su contexto

**Contenidos:**

Características lingüísticas y recursos estilísticos de los Relatos breves.

Procedimientos de creación de textos escritos.

Procedimientos de evaluación y valoración de los textos escritos.

Procedimientos de comparación entre las lenguas.

Procedimientos de trabajo colaborativo

Actitud positiva ante el uso no discriminatorio del lenguaje.

Secuencia de actividades:

Elaboración de un libro de relatos breves:

- En un primer momento, se presentará la situación problema y se consensuará el plan de trabajo.

En el grupo clase:

- Leerán un relato del libro OBABAKOAK y analizarán sus características.
- Comprobarán si respetan las características de la narración breve.
- Analizarán los elementos propios de la narración.

Por parejas:

- Seleccionarán los elementos de la historia que van a narrar (personajes, tiempo, espacio, planteamiento, desarrollo y desenlace de la acción).
- Escribirán la historia según las características de los relatos breves.
- Intercambiarán el primer borrador de cada pareja para co-evaluarlo antes de escribir el texto final.
- Corregirán cada borrador hasta que cumpla las premisas de un relato breve canónico

En el grupo clase:

- Elaborarán un libro digital (Calaméo o similar) con las producciones de la clase.
- Compartirán en la red el producto final con la comunidad escolar.
- Se evaluará el proceso y también el nivel de logro del aprendizaje propuesto (autoevaluación y coevaluación)

A. Fase inicial:

B. Fase de desarrollo:



C. Fase de aplicación y comunicación:

D. Generalización y transferencia:

Secuencia de actividades:

A. Fase inicial:

Actividad 1. ¿Qué sabemos de los relatos breves?

B. Fase de desarrollo:

Actividad 2. ¿Qué dice la teoría de la literatura sobre el relato?

Actividad 3. Compartimos nuestras ideas.

Actividad 4. ¿Es nuestro lenguaje adecuado para la redacción de un relato?

Actividad 5. ¿Cómo se escriben los relatos breves?

C. Fase de aplicación:

Actividad 6. ¿Nos atrevemos a hacer nuestros relatos?

Actividad 7. Seleccionamos los mejores relatos

Actividad 8. Compartimos los relatos con la comunidad

Actividad 9. ¿Qué hemos aprendido?

D. Fase de generalización y transferencia:

Actividad 10. ¿Se respetan las características de los relatos breves en otros textos?

## Evaluación

A. Indicadores: A. Indicadores:

Analiza los recursos estilísticos de los relatos.

Analiza las características lingüísticas de los relatos.

Crea relatos adecuados a la sociedad actual.

Crea relatos con características lingüísticas y recursos estilísticos específicos.

Colabora en el grupo.

Respeto las ideas de los demás.

B. Instrumentos:

Fase inicial: actividad 1

Fase de desarrollo: actividad 3 y 5

Fase de aplicación y comunicación: actividad 7, 8 y 9

Fase de generalización y transferencia: actividad 10

B. Herramientas:

Utilizaremos Classroom para la recopilación de los textos y Calaméo para la edición digital

