

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILLOIA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	COLEGIO P. ANDRES DE URDANETA	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	14849
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	ESO	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	4º curso
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	FRANÇAIS		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>	IDIOMAS		
<b>diziplina barruko oinarriko</b> <b>konpetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares</i> <i>básicas asociadas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competencia en comunicación lingüística y literaria.</li> <li>2. Competencia tecnológica</li> <li>3. Competencia artística y cultural</li> <li>4. Competencia motriz (videoclip/vídeos)</li> </ol>		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Abi Magdalena	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2019-2020

**Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:**

**1. Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.**

Utilizar de forma complementaria la comunicación verbal, la no verbal y la digital para comunicarse de manera eficaz y adecuada en situaciones personales, sociales y académicas. Utilizar el francés en el aula.

**2. Competencia para aprender a aprender y para pensar.**

Disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso, movilizando y transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje.

**3. Competencia para convivir**

Participar con criterios de reciprocidad en la distintas situaciones interpersonales, grupales y comunitarias, reconociendo en la otra persona los mismo derechos y deberes que se reconocen para uno mismo, para contribuir tanto al bien personal como al bien común

**4. Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor**

Mostrar iniciativa gestionando el proceso emprendedor con resolución, eficacia y respeto de los principios éticos en los distintos contextos y situaciones personales, sociales, académicas y laborales, para poder transformar las ideas en actos.

**5. Competencia para aprender a ser**

Reflexionar sobre los propios sentimientos, pensamientos y acciones que se producen en los distintos ámbitos y situaciones de la vida, reforzándolos o

ajustándolos, de acuerdo con la valoración sobre los mismos, para así orientarse, mediante la mejora continua, hacia la autorrealización de la persona en todas sus dimensiones.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar contenidos de cursos anteriores.</li> <li>2. Tomar conciencia de la diversidad cultural que representa la Francofonía.</li> <li>3. Expresarse utilizando expresiones del registro coloquial y abreviaturas propias de los mensajes de texto telefónicos.</li> <li>4. Conocer las formas y el funcionamiento de los pronombres relativos y de los determinantes indefinidos.</li> <li>5. Conocer la formación y el uso del <i>plus-que-parfait</i> y de la voz pasiva.</li> <li>6. Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés (Geografía e Historia).</li> <li>7. Conocer la construcción del estilo indirecto en francés y aprender a utilizarlo.</li> <li>8. Conocer la formación y el uso del presente de subjuntivo en francés y aprender a usarlo, en contraste con el uso del indicativo.</li> <li>9. Conocer diferentes conectores para expresar la causa, la consecuencia, la finalidad, la concesión, etc.</li> <li>10. Conocer la formación y el uso del condicional presente para expresar una hipótesis poco probable o irrealizable.</li> <li>11. Conocer la formación y el uso del condicional pasado para expresar arrepentimiento y para hacer reproches.</li> <li>12. Conocer los procedimientos de formación de adjetivos y de contrarios.</li> <li>13. Trabajar el medioambiente como parte de una transversalidad</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extraer información global y específica de un texto.</li> <li>2. Expresar por escrito ideas utilizando estructuras referidas al tiempo presente, pasado, futuro.</li> <li>3. Expresar oralmente hipótesis mediante el uso de modo condicional.</li> <li>4. Generar narraciones con ordenación cronológica de distintos acontecimientos pasados.</li> <li>5. Producir comparaciones de conceptos mediante estructuras adjetivas y adverbiales comparativas..</li> </ol> <p>Distinguir de forma escrita las transformaciones producidas al pasar de voz activa a pasiva.</p>

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

\*\*\* Una unidad didáctica tendrá que desarrollar una situación problema. Indicar cuál es.

Hr 22	1ª evaluación	H 26	2ª evaluación	Hr 22	3ª evaluación
	<p><b>1. Si j'étais français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar las reglas de un deporte.</li> <li>• Hablar de las competiciones deportivas que les gustan.</li> <li>• Contar un partido.</li> <li>• Presentar su deporte favorito.</li> <li>• Explicar una elección.</li> </ul> <p><b>2. C'était en Belgique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar y describir un anuncio/letrero.</li> <li>• Contar una película.</li> <li>• Hablar de una emisión televisada.</li> <li>• Hablar de las vacaciones.</li> </ul>		<p><b>3. On part en Suisse?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar un letrero.</li> <li>• Analizar y cambiar opiniones sobre los peligros de Internet.</li> <li>• Hablar de la utilización que hacemos de Internet.</li> </ul> <p><b>4. À chacun son Mali!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar y exponer un problema <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la situación;</li> <li>- Enunciar las causas;</li> <li>- Evocar las consecuencias y</li> <li>- Proponer las posibles soluciones.</li> </ul> </li> <li>• Presentar un objeto o una persona a partir de las informaciones dadas.</li> </ul>		<p><b>5. Va donc au Québec</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un lugar a partir de su foto.</li> <li>• Elaborar una publicidad a partir de un documento.</li> <li>• Justificar una elección evocando las ventajas y los inconvenientes.</li> <li>• Describir una foto de Montreal.</li> </ul> <p><b>6. Mais à Tahiti...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar su opinión sobre temas relacionados con la Polinesia/ distintos lugares.</li> <li>• Presentar una foto a partir de un modelo.</li> <li>• Describir la cobertura de una reseña de un lugar turístico.</li> <li>• Hacer una pequeña presentación a partir de unas notas.</li> <li>• Los sonidos de la "s" en francés.</li> </ul>

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Utilización del libro de texto como base en el aula.

Libro de lectura

Añadir a dicho texto actividades complementarias (propiciar la participación de los alumnos).

Realización de ejercicios para desarrollar la capacidad de lectura, pronunciación, comprensión y gramática



<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<p>Las tres primeras competencias serán evaluadas en dos exámenes que se realizarán a mitad y al final de la evaluación. En cuanto a la producción oral, se valorará en exposiciones que el alumno realizará frente a la clase. También se tendrá en cuenta la actitud en clase (participación, realización de ejercicios en el cahier...).</p>	<p>El alumno será evaluado de las siguientes competencias con (aproximadamente ) los valores que a continuación se expresan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producción escrita 55% (Dividido como sigue: 25% gramática, 20% vocabulario y 10% producción libre)</li> <li>2. Comprensión lectora 20%</li> <li>3. Comprensión oral 15%</li> <li>4. Producción oral 10%</li> </ol>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>El alumno que tenga la asignatura de Francés suspendida del curso anterior (3.º Curso de ESO), la recuperará: Tras presentar los ejercicios de Refuerzo correspondientes a la materia suspendida y aprobar un examen del curso 4.º</p> <p>Al aprobar cualquier evaluación del curso 4.º.</p> <p>Una evaluación suspendida en Cuarto Curso se recupera aprobando una evaluación posterior.</p> <p>Para hacer más homogénea la distribución de la materia, en cada una de las pruebas, se presentará materia de las evaluaciones anteriores, para que, tanto los alumnos que la han aprobado ya, como aquéllos que no la tienen aún aprobada la tengan más presente y actualizada.</p> <p>Aquellos alumnos que no superen la convocatoria ordinaria en Junio tendrán una convocatoria extraordinaria.</p>	

**OHARRAK / OBSERVACIONES**

## ANEXO II

### PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A PARTIR DE UNA SITUACIÓN PROBLEMA

Materia: Francés
Tema: VOYAGE, VOYAGE !
Nivel: 4 ESO
Sesiones: 6
Justificación de la propuesta: La lengua francesa está muy extendida por el mundo y, por lo tanto, existe mucha variedad lingüística. Es importante que el alumnado conozca dicha variedad y la valore .
<p>Situación problema:</p> <p>A. Contexto: El curso que viene los alumnos irán de viaje de estudios. Ha salido elegida la opción de viajar a un país francófono. Desde el centro se ha pedido a los alumnos de francés que sean ellos quienes organicen el viaje. Con un presupuesto limitado deberán elegir un país francófono y decidir la ruta, qué cosas ver, comprar billetes de avión y buscar alojamiento... y un pequeño diccionario con regionalismos (para que los alumnos que hablen francés no tengan problema con el lenguaje y puedan hacer de guía al resto de alumnos).</p> <p>B. Problema: ¿Cuál será el país elegido? ¿Y el alojamiento? ¿y la ruta turística a seguir? ¿Qué palabras habrá en la zona que no pertenezca al francés estándar?</p> <p>C. Finalidad: Que los alumnos aprendan regionalismos, que descubran la riqueza lingüística del francés, que pongan en funcionamiento lo que ya conocen (en el libro se les habla de curiosidades dialectales)</p>
Tarea: Crear un diccionario con palabras y expresiones regionales y organizar un viaje que presentarán mediante un powerpoint, un tríptico, vídeo presentación... lo que consideren oportuno (con la información bien organizada).
<p>Competencias básicas:</p> <p>A. Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competencia en comunicación verbal, no verbal y digital.</li><li>• Competencia para aprender a aprender y para pensar</li><li>• Competencia para convivir</li><li>• Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor</li><li>• Competencia para aprender a ser</li></ul>

B. Disciplinarios:

- Competencia artística
- Competencia en comunicación lingüística y literaria
- Competencia social y cívica

Objetivos didácticos:

- Comprensión de textos en francés
- Practicar la expresión escrita
- Practicar la expresión oral
- Utilizar las TIC de manera eficaz para seleccionar información
- Utilizar las TIC para la elaboración de documentos y proyectos multimedia
- Elaborar contenido multimedia
- Elaborar un plan de viaje
- Aprender a organizar el dinero
- Colaborar de manera eficaz en la realización de las actividades
- Desarrollar la capacidad de tomar decisiones y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje
- Revisar de manera eficaz los textos propios y ajenos

Contenidos:

Secuencia de actividades:

A. Fase inicial:

- Se coloca a los alumnos en grupos de 4 y se le asigna un país de habla francófona a cada grupo
- Se les explica en qué consiste la actividad

B. Fase de desarrollo:

- Se llevan al aula artículos de revistas de viaje, información sobre los países elegidos, y se les da a los alumnos una lista de páginas web donde pueden encontrar billetes de avión, hoteles, etc
- Los alumnos investigan sobre la cultura y la variedad dialectal del país que les ha sido asignado
- Los grupos deciden el recorrido y las visitas que harán en el viaje de estudios

C. Fase de aplicación y comunicación:

- Cada grupo plasma en un powerpoint, video, panfleto o mediante el medio que elija el recorrido que se hará en su viaje de estudios

- Realizarán los cálculos del coste y lo añadirán en un documento (el precio no puede exceder el límite que se les da)

D. Generalización y transferencia:

- Cada grupo expone en clase su proyecto de viaje de estudios ante el resto de alumnos de la clase.

Evaluación

A. Indicadores:

B. Herramientas:

- Observación diaria de la actitud y trabajo de los estudiantes.
- Revisión de sus cuadernos de trabajo.
- Rubrica evaluativa de la presentación de los distintos grupos